エプソンプロセレクション総合カタログ

Epson Proselection

エプソンプロセレクション

豊かな美しさを迫力の大判で。

SC-PX3V NEW

EPSON ULTRACHROME K3 INK

A2ノビ／17インチ幅ロール紙対応プリンター
*ロール紙ユニットは、オプション対応となります。

黒を究めると、色が極まる。

色域の広さで緻密な表現へ。

SC-PX5VII

EPSON ULTRACHROME K3 INK

A3ノビ対応プリンター

プロセレクション史上最高画質へ。
新Epson UltraChrome K3インク搭載の
SC-PX5VII。いま、新たに SC-PX3V デビュー。

カメラを選ばないプリンター

PX-7V

PX-G930

GT-X980

黒を究めると、色が極まる。

新 Epson UltraChrome K3インク搭載

中井精也
使用カメラ:Nikon Df

岩合光昭
使用カメラ: OLYMPUS OMD EM-1

今森光彦
使用カメラ:Canon EOS 5D

カメラを選ばないプリンタ

豊かな美しさを
迫力の大判で。

〔A2ノビ/17インチ幅ロール紙対応プリンター〕

NEW

SC-PX3V

オープンプライス

色域の広さで
緻密な表現へ。

〔A3ノビ対応プリンター〕

SC-PX5VII

オープンプライス

SC-PX3V EPSON ULTRACHROME K3 INK

SC-PX5VII EPSON ULTRACHROME K3 INK

プロセレクション史上最高画質へ。
SC-PX5VII。いま、新たにSC-PX3Vデビュー。

見えなかった黒が見えたとき、見たことのない美しさが生まれた。
Epson UltraChrome K3インクがもたらす黒の深化が、すべての色を進化させる。
さらに緻密で立体的になった表現力が、暗部から細部まであなたのイメージをより忠実に再現。
そしていまA2ノビサイズ（17インチ幅）に対応したSC-PX3Vがラインアップに加わり、表現領域が大幅に拡大。
この黒の頂点から、あなたは果たしてどんな型破りな景色を見るのだろう。

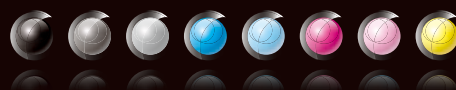
ー。Epson Proselection
エプソンプロセレクション

鮮やかな色。
艶めく質感。

〔A3ノビ対応プリンター〕
PX-7V 11ページ
オープンプライス

〔A4対応プリンター〕
PX-G930
オープンプライス
16ページ

〔スキャナー〕
GT-X980
オープンプライス
15ページ

プリント・コアテクノロジー

高度な技が、高画質を支えている。

インクを精緻にコントロールする、ピエゾヘッド。

高画質出力の実現に大きく関係しているのは、ピエゾヘッド。熱を使わず、ピエゾ素子の繊細な電圧コントロールによりインクを飛ばすことで、ノズル液面の安定的な制御が可能。より正確なインク吐出を実現し、樹脂でコーティングされた顔料インクを傷めることなく、真円に近い顔料インクドットを高い精度で用紙に付着させることができます。

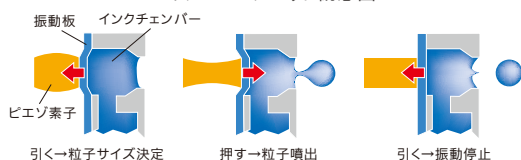
高精細ピエゾヘッド

マイクロピエゾヘッド概念図

振動板　インクチェンバー　ピエゾ素子

引く→粒子サイズ決定

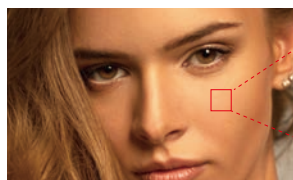
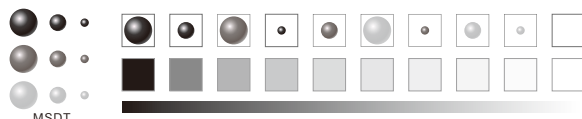
押す→粒子噴出

引く→振動停止

＊画像はイメージです。

インクサイズも微細にコントロール。

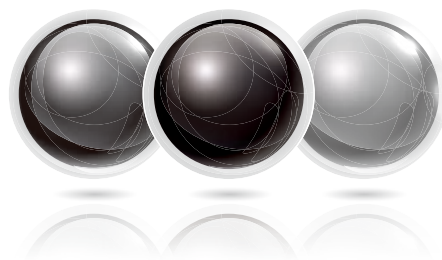
最小ドットサイズ2pl※で、階調表現も精緻に。

エプソンのピエゾヘッドは、インクドットサイズを微細にコントロールする「MSDT（マルチ・サイズ・ドット・テクノロジー）」も実現。ベタ面などは大きなドットで、デリケートな階調には最小ドットサイズ2pl※で精緻にプリント。粒状感の少ない滑らかな階調表現で、質感まで豊かに再現します。 ※：SC-PX3Vは最小ドットサイズ3.5pl、PX-7V／PX-G930は最小ドットサイズ1.5plとなります。

「Epson UltraChrome K3インク」は、3種類のブラックインクにより、豊かな階調表現を実現。

＊画像はイメージです。

「Epson UltraChrome K3インク」への進化。

ブラックインクがさらに高濃度に、表現領域を拡大。

プリント時、3種類のブラックインクを使用する高画質「K3インク」。SC-PX3VとSC-PX5VIIに搭載された、グレースケールの階調性や黒濃度を大幅に向上させるこのインクシステムが「Epson UltraChrome K3インク」へと進化。より深くなった「黒」再現により、モノクロはもちろん、カラー作品でも一段と豊かな表現力を発揮します。

3種類の「黒」がもたらす、カラーの新しい領域。

さらに豊かな階調性と、優れた色精度を実現。

「Epson UltraChrome K3インク」は、3種類のブラックインクにより、モノクロ表現だけでなく、カラー表現でも広いダイナミックレンジと繊細な階調を実現し、色空間全体の描画力を向上。加えて、ビビッドマゼンタインクが、ブルー・バイオレット領域の色域を拡大。微妙な陰影から繊細な色のニュアンス、ダイナミックな色の広がりまで、あなたの作品を一段と鮮やかに再現します。

SC-PX3V・SC-PX5VIIインク構成

＊フォトブラック、マットブラックは同時装着可能で切り替えて使用します。

鮮やかなカラー表現と、作品をより美しく見せる再現力。
その緻密さ、まさにプロセレクション・テクノロジー。

求めているのは、高画質と高い保存性。

作品を美しく。エプソンの顔料インク。

エプソンはプリントした写真を美しく保つために、独自の技術で分子構造を強化し保存性を高めた顔料インクを開発。色あせの原因である光や空気中のオゾンから写真プリントを守るほか、高い耐光性、耐オゾン性も実現。美しさが保たれるので、そのまま飾っても、プレゼントしても大丈夫。アルバム保存なら200年※もキレイが長もちします。さらに、水に溶けにくいため、水に濡れてしまってもにじみにくい耐水性も備えています。

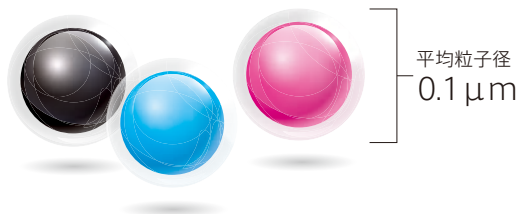
※：アルバム保存200年の前提条件についてはP.22をご参照ください。

光沢感は、写真の重要な要素のひとつ。

高い光沢感を表現する樹脂コーティング技術。

エプソンは顔料インクの平均粒子径を約0.1μmというミクロンサイズに超微粒子化し、さらにインク粒子の1粒1粒を高密度透明樹脂でコーティングしています。高い光沢感を実現するだけでなく、用紙定着性、耐擦性を一段と高めています。

樹脂コーティングされたインク粒子

ミクロン単位で色材が均一化され、透明樹脂でコーティングされています。これにより、安定した用紙への定着と色再現性を実現しています。

エプソンの顔料インク

エプソンの顔料インクは、樹脂により表面が被膜化されるため、乱反射を抑えます。美しい光沢感とともに、高耐光性・高耐水性も実現します。

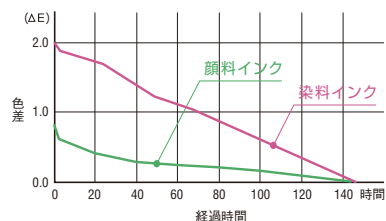
＊上記図は、セイコーエプソン（株）開発過程の実験結果を元にイメージ化したものです。

プリントしてすぐに、色の確認ができる。

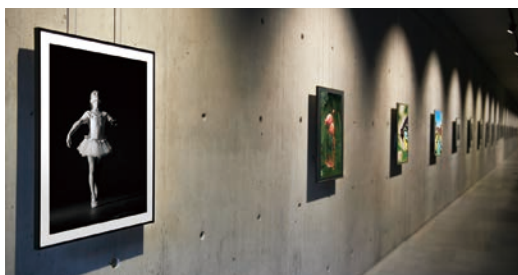
高い色安定性と速乾性。

エプソンの顔料インクは、インク粒子が紙の表面に定着するため、プリント直後から安定するまでの色の差も少ないという優れた特性があります。この高い色安定性が、シビアな色補正と試しプリントを繰り返すワークフローで、力を発揮します。

短期色安定性イメージ
〈当社比〉

エプソン自社基準測定値（使用環境・方法により異なります）〈測定環境〉温湿度 24℃ 60% 〈測定条件〉測色機：SPM50（グレタグマクベス） 記録モード：1440×720dpi用紙：写真用紙〈光沢〉 機種：セイコーエプソンの試作機評価に基づく

どんな環境でも、本来の美しさで鑑賞できる。

光源の影響を受けにくく、ブロンジングも低減。

作品展示の際、光の影響に左右されにくいことも大きな特徴のひとつ。自然光や蛍光灯など違う光源の元でも、同じ印象の美しい色合いやグラデーションで鑑賞できます。さらに「Epson UltraChrome K3インク」では、角度によって色が変化して見える「ブロンジング」を抑え、展示作品に大いなる力を与えます。

＊画像はイメージです。

顔料インクテクノロジー

ULTRACHROME K3 Epson UltraChrome K3インク

LCCS 論理的色変換システム

VM ビビッドマゼンタインク

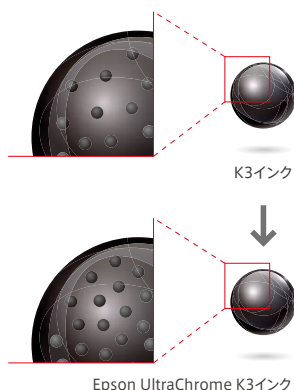
ULTRACHROME K3

Epson UltraChrome K3インク

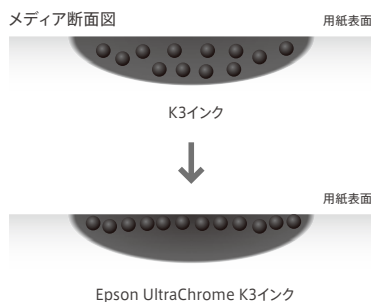
高濃度ブラックインクで、さらに豊潤な作品世界を再現。

EPSON ULTRACHROME K3 INK

黒を究めると、色が極まる。濃度を約1.5倍*高めた、フォトブラック。

これまでの黒を超え、美しく表情豊かな黒の世界の再現へ。「Epson UltraChrome K3インク」は、光沢系の用紙で使用するフォトブラックの顔料の色材配合を従来のK3インクより高め、その濃度を飛躍的にアップ。濃く深く引き締まった黒で、モノクロ作品の暗部の微妙なトーン変化も忠実に再現。カラーの階調表現も一段と色鮮やかに、印象強く描き出します。 ※:従来のK3インクとの比較。

*画像はイメージです。

マット紙表現も、さらに進化。

マット系の用紙でも深い黒を再現するマットブラック。「Epson UltraChrome K3インク」は、従来のK3インクよりも用紙の表面付近に定着しやすくなり、さらに重厚感のある「黒」の再現が可能となりました。しかも、エプソン純正用紙はもちろん、幅広いマット系用紙でその優れた表面定着性を発揮。作品の狙いに合わせて最適な用紙を選べるなど、表現の自由度が広がります。

*画像はイメージです。

光源の影響を抑え、つねに作品を美しく見せる。

作品を鑑賞するとき、角度によっては色が変化して見えることがあります。「Epson UltraChrome K3インク」は、各色の光沢度のバラツキを従来のK3インクと比較して約60%抑制し、こうした現象(ブロンジング)を低減しています。飾る場所や光源の影響を抑え、美しい作品を鑑賞できます。また、作品展応募などの場合も審査会場の光源に影響されにくく、作品の魅力を多くの人に伝えることができます。

*画像はイメージです。

SC-PX3V
SC-PX5VII

LCCS

論理的色変換システム

色彩、光沢性、階調性、粒状性。そのすべてを高次元で制御。

どんな光のなかでも、自分の色を再現できる。

実現するのは、4つの要素がバランス良く制御された理想的な再現性。

1. なめらかで色浮きのない、繊細で豊かな階調性。
2. 偏りのないなめらかな色分布をもつ、広い色再現域。
3. 徹底的に抑えられた粒状性。
4. 光源依存性(カラーインコンスタンシー)の低減。

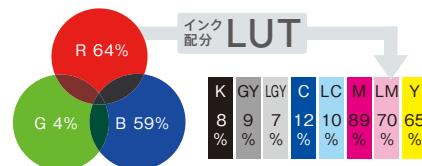
エプソンが長年培ってきた色生成ノウハウと数式アルゴリズムが結晶して生まれた、LCCS。それは、顔料インクテクノロジーとともに、エプソンの高画質なプリントを支える、コア・テクノロジーのひとつです。

＊D50光源色温度5000Kの日中の光に対するA光源(白熱電球の光/F11光源 三波長形白色の蛍光灯の光)での測定結果となります。

*画像はイメージです。

最適なインク配分が生み出す、驚きの表現力。

マンセル色彩研究所とエプソンが生んだ、最新の色生成テクノロジー・LCCS(論理的色変換システム)は、写真データをプリントするためのインク配分(LUT)を論理的に算出する色生成技術。8色インクで何と1,840,000,000,000,000,000通りもの組み合わせから、階調性・色再現域・粒状性・光源依存性がそれぞれ最適になるように選び出し、常に高次元で安定した高画質を実現します。

K	GY	LGY	C	LC	M	LM	Y
8%	9%	7%	12%	10%	89%	70%	65%

8色インクによる表現は、
候補が約1,840,000,000,000,000,000通りも存在する。

SC-PX3V
SC-PX5VII
PX-7V

高濃度な「黒」による豊潤なカラー階調性、そして信頼の保存性。
プロの要求に応える、エプソン顔料インク。

Epson UltraChrome K3インク
高濃度ブラックインクで、さらに豊潤な作品世界を再現。

SC-PX3V
SC-PX5VII

一段と深い「黒」が、立体的で鮮やかな作品世界を表現。

黒がより「黒く」なる。その進化は、カラー作品の表現にも如実に表われます。シャドウ部の色域が広がったため、階調性が一段と向上。柔らかな肌の表情、服のドレープのグラデーション、夕暮れの空なども、ひときわリアルに再現。その色と陰影が描き出す世界を滑らかで美しく描き出します。

冷黒から温黒まで、自分の黒を選べる。

微妙な色の偏向で、モノクロプリントに独特の表情を。SC-PX3V・SC-PX5VIIプリンタードライバーでは色調表現を繊細にコントロールできる「モノクロ写真モード」を装備。硬調・軟調などの調子も設定可能で、さまざまな色調を思いのままに再現します。

純黒調(ニュートラル)

冷黒調

温黒調

セピア

軟調

硬調

*画像はイメージです。

「Epson UltraChrome K3インク」「LCCS」「ビビッドマゼンタインク」の組み合わせによる、カラー階調表現の新領域。

「Epson UltraChrome K3インク」は、モノクロ表現はもちろん、カラーの階調性表現も向上させます。さらに、色再現性や階調性、粒状性などを高い次元で制御する「LCCS(論理的色変換システム)」、ブルー・バイオレット領域の色域を広げる「ビビッドマゼンタインク」との組み合わせにより、狙い通りのハイクオリティな作品づくりを支えます。

K3インク　Epson UltraChrome K3インク

*画像はイメージです。

グレーインクがベースで彩度の高い色調再現も。

コントロールの難しい高彩度な色彩にライトグレーインクを下地として使用。必要最小限の色数で色組成を行えるので、色かぶりや色転びのない色再現ができます。

黒

グレー

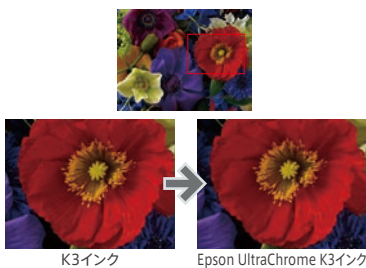
シアン

ライトシアン

ライトグレー

イエロー

ビビッドマゼンタ

ビビッドライトマゼンタ

*画像はイメージです。

モノクロの階調性で質感まで表現できる。

3種類のブラックインクが、白から明るいグレー、暗いグレー、黒、漆黒に至るあらゆる階調領域を精緻に表現します。モノクロでありながら、コケに覆われた石や樹の幹、葉の一枚一枚に至るそれぞれの質感まで再現し、立体感豊かに表現します。

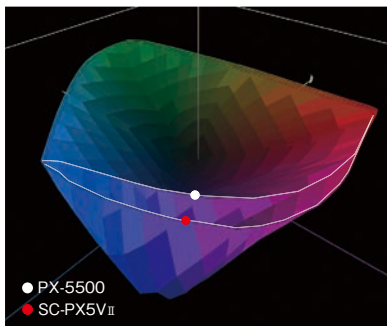
カラーの豊かな階調は、グレースケールが作る。

3種類のブラックインクにより、グレースケールの階調性・色精度が大幅に向上。モノクロはもちろん、カラーの安定性を精緻に支え、ブレの少ないカラーバランスで、作品が要求する高度な色再現を実現します。

VM
ビビッドマゼンタインク
もっと忠実な色再現へ。
ブルー・バイオレット色域をついに。

SC-PX3V
SC-PX5VII

いままでになかった、色彩の表現を可能に。

ビビッドマゼンタ・ビビッドライトマゼンタインクが再現の難しかったブルー・バイオレット領域まで、豊かで繊細な階調で表現します。夜が明け始めた空や暮れていく空の心震わせるような美しさ。撮影時に感じた本当の色彩とグラデーションを、プリントで再現できるようになりました。

*画像はイメージです。

光沢顔料インク　鮮やかな色彩や、ひと肌の質感を、艶やかな光沢感で再現します。

PX-7V　PX-G930

色転びを極限まで抑え、なめらかな階調を実現。

色転びやトーンジャンプを極限まで抑え、なめらかな階調表現を実現。空に浮かんだ雲など水色から白のグラデーションの粒状感を低減。より自然な発色で表現できます。

グロスオプティマイザで、光沢性が大きく進化。

プリント表面を平滑化し、光の乱反射を抑えるグロスオプティマイザが進化。顔料インクの溶剤組成の変更で、光沢性が大きく向上しました。

グロスオプティマイザイメージ図

* グロスオプティマイザはプリンタードライバーでオン・オフの設定をすることが可能です。(オン・オフの設定ができない用紙もあります。)*上記図はセイコーエプソン(株)開発過程の実験結果をもとにイメージ化したものです。

プリント用紙テクノロジー

適した純正紙で、作品力を高める。
初めての紙で、新しい作風に出逢う。

用紙を選び、作風を研ぎ澄ます。

高品質で選べる純正用紙。

エプソンの顔料インクは、用紙表面にインク粒子がしっかり定着するため、幅広い質感の用紙に美しくプリントできます。印画紙タイプの「写真用紙」はもちろん、光沢感と透明感あふれる表現が可能な「写真用紙クリスピア<高光沢>」、また写真を絵画のように表現できる画材用紙や、光沢のない落ち着きのあるソフトな質感のマット紙、品のよいテクスチャーを施した「Velvet Fine Art Paper」など幅広くご用意。写真に紙選びの要素を加えることで、作品の幅が広がります。 *対応用紙はP.19をご覧ください。

拡大イメージ図

拡大イメージ図

光沢紙

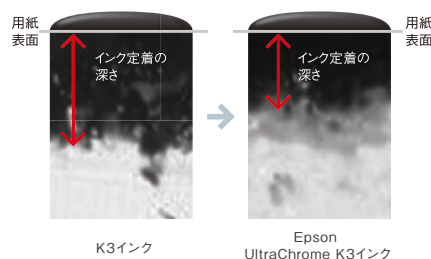
用紙の白色度が高く光沢もあるため、黒が引き締まり、さらに鮮やかな発色も得られる用紙です。ビビッドな色合いから、透明感を追求したハイキー調、深みのあるローキー調など、さまざまな作品を美しく再現します。

拡大イメージ図

ファインアート紙／マット紙

光沢がなく、柔らかで落ち着いた表現に適したプリント用紙。モノクロ写真の階調をソフトに表現し、表情豊かに再現します。また、表面にテクスチャーのある独特な風合いの用紙もご用意。オリジナリティあふれる写真表現が可能になります。

マットブラックは、より幅広い用紙で
黒の再現力を向上。

ファインアート系の用紙で、より深い黒を再現するマットブラック。SC-PX3VとSC-PX5VⅡに搭載された、「Epson UltraChrome K3インク」は、従来のK3インクよりも用紙の表面付近に定着しやすくなり、重厚感のある「黒」とともに、シャープな再現が可能となりました。しかも、エプソン純正用紙はもちろん、幅広いファインアート系用紙でその優れた定着性を発揮。作品の狙いに合わせて最適な用紙を選ぶことで、表現の自由度が広がります。

*画像はイメージです。

より高度な作品づくりをサポートする、プラグイン／アプリケーション。

Adobe® Photoshop®／Lightroom®用プラグイン
「Epson Print Layout」

容易な測色と色調整で、
狙い通りのカラーマッチングへ。
「Epson ColorBase 2」

詳しくは17ページをご覧ください。

多様な展示環境に対応し、再現性が高く、保存性に優れる。
プロが求める品質の追求、それにプリンターが応えてくれる。

作風に合わせて選べる。多彩な純正用紙ラインアップ。

写真用紙クリスピア〈高光沢〉

光をさらに眩しく、
色彩をより鮮やかに。

展開用紙サイズ	L判	KG	2L判	六切	A4
	四切	A3	A3ノビ	A2	

輝くような白、光沢感、鮮やかな発色。さらに優れた階調表現で、シャドウからハイライトまでをなめらかに再現することができます。用紙自体に厚みとコシがあり、手に取った時に高級感があります。また、迫力のある作品づくりのために、A2サイズもラインアップしています。

写真用紙〈絹目調〉

しっとりとした
空気感を出したい。

展開用紙サイズ	L判	2L判	ハガキ	A4	A3
	A3ノビ	A2			

光沢感を抑えた、キメの細かい微粒面を持っている用紙です。そのため、しっとりと落ち着いた空気感を表現したい写真の出力に適しています。また、優れた耐光性・耐水性を実現しているため、長期間色あせにくいのも特長となっています。

Velvet Fine Art Paper

彩度を高めたい。
絵画的な質感を出したい。

展開用紙サイズ	A4	A3	A3ノビ	A2

表面に上質なテクスチャーを施したファインアート用紙。黒の締まりが良くコントラストや彩度が高いため、カラー写真だけでなくモノクロ写真や絵画的な表現にも適し、プロの写真家から多くの支持を得ています。A2サイズまでラインアップし、作品づくりの幅が広がります。

UltraSmooth Fine Art Paper

作品に、
もっと自然な風合いを。

展開用紙サイズ	A3ノビ	A2

紙の地色がオフホワイトのため、温調な仕上がりになります。また、表面が平滑でコットンのような柔らかい質感なので、自然な風合いのモノクロ写真やファインアート系の出力に適しています。なお、用紙自体に適度な厚みがあるため、額装時に裏打ちしなくていいのも特長のひとつです。

優れた再現性能で世界に選ばれている用紙シリーズです。

エプソンが、世界トップクラスの写真家やアーティストと共同開発し、その優れた色再現性、階調性、耐久性を高く評価されている「Signature Worthy」シリーズ。日本では現在、「Velvet Fine Art Paper」「UltraSmooth Fine Art Paper」がラインアップされています。

最新の高画質が、あなたの作品づくりを進化させる。

「Epson UltraChrome K3インク」をはじめ先進テクノロジーを凝縮。

豊かな色彩や空間の表現で、思い通りの作品世界の再現へ。
SC-PX5VⅡに搭載の「Epson UltraChrome K3インク」は、従来のK3インクより一段と濃度を高めたフォトブラック、用紙の表面付近に定着しやすくなったマットブラックを採用。ブルー・バイオレット領域の色域を広げるビビッドマゼンタインク、安定した色調を実現する、エプソンとマンセル色彩研究所の共同研究によるLCCS（論理的色変換システム）など、最新の高画質テクノロジーを搭載。ダイナミックレンジを拡大したことにより、暗部の微妙なトーンの変化も忠実に再現。モノクロ作品の表現性はもちろん、カラーの階調表現も一段と豊かに、ひときわ高画質な作品づくりを可能にします。

＊画像はイメージです。

大容量インク採用、ブラックインクの同時装着が可能。

交換頻度を低減する大容量インクを採用。さらにマットブラックとフォトブラックが同時に装着できるので、作品ごとに入れ替えることなく使い分けられます。

SC-PX5VⅡインク構成

＊フォトブラック、マットブラックは同時装着可能で切り替えて使用します。

この充実機能、まさにフラッグシップ。

多彩な用紙対応、便利な登録機能も搭載。

L判からA3ノビまで、幅広い用紙サイズに対応。前面手差し給紙で厚紙にも対応しています。さらに用紙セットの際にサイズや種類を液晶パネルで簡単に登録。プリントミスの防止に役立ちます。

A3ノビ幅ロール紙にも対応。

パノラマ風景の雄大さ、ダイナミックな光景をそのまま再現するなど、あなたの発想やアイデアを生かした、自由な表現を可能にします。

チルト式で使いやすい2.7型タッチパネル。

大きめの表示で操作のしやすい2.7型タッチパネルを搭載。チルト式のため、設置場所に合わせて操作しやすい角度に調整できます。

Wi-Fi Direct®やEpson iPrintで、スマートデバイスからも鮮やかにプリント。

無線LANのほか、無線LAN環境がなくても接続できるWi-Fi Direct®に対応しているので置き場所を選びません。また、Epson iPrint※を使用し、スマートデバイスでレタッチした画像もワイヤレスプリントが可能。作品を制作する過程でのプリントチェックもスムーズにできます。さらに、AirPrint、Google Cloud Print™にも対応しています。 ※：インターネット環境を使用した屋外からのプリントには非対応です。

天面がフルフラットなスクエアデザイン。

フォルムの美しさだけでなく、機能性にも配慮したスクエアデザインを採用。平らな天面に出力した作品を置いて、色彩や階調性などをチェックできます。

SC-PX5VⅡ

オープンプライス
A3ノビ対応

耐オゾン性 約60年 ｜ アルバム保存 約200年 ｜ Hi-Speed USB ｜ ネットワーク（有線LAN 無線LAN）対応 ｜ Wi-Fi Direct® ｜ 10BASE-T/100BASE-TX ｜ IEEE802.11 b/g/n ｜ 印刷スピード（L判）約37秒 ｜ ※5 インク・用紙合計コスト（L判）約18.9円（税別）

※1：ブラックインク種類を切り替えると新たに切り替える方のインクが消費されます。※2：オートフォトファイン!EXはデフォルトではOFFになっています。※3：最小1/5760インチのドット間隔でプリントします。※4：Blu-ray™/DVD/CDレーベルの印刷面に大量に印刷する場合は、事前に印刷の状態を確認してからご使用になることをお勧めします。Blu-ray™/DVD/CDレーベルの印刷面は、エプソン純正プリンター用紙と同様の保存性能は発揮できません。Blu-ray™/DVD/CDメディア（インクジェット用ホワイトレーベル）につきまして各Blu-ray™/DVD/CDメーカーにお問い合わせ下さい。※5：測定条件についてはP.22をご参照ください。＊Hi-Speed USBは従来表記のUSB2.0に該当します。

IC9CL79（9色パック）

エコマーク商品 省エネ・3R設計 14155016

◎耐オゾン性60年／耐光性60年／アルバム保存200年◎フォトブラック、マットブラック同時装着可能
＊耐オゾン性、耐光性、アルバム保存200年の前提条件については、P.22をご参照ください。＊オープンプライス商品の価格は取扱販売店にお問い合わせください。

岩合光昭が選んだ

SC-PX5VII

使用カメラ：OLYMPUS E-5

黒がきちんと黒いと、

写真に奥行きと空気感が生まれる。

動物の姿だけではなく、

彼らが生きる環境の匂いや温度まで

伝わるようなプリントを常に目指している。

写真家

岩合光昭

1950年東京生まれ。日本人の作品としては初めて『ナショナルジオグラフィック』誌の表紙を2度飾った。1979年、アサヒグラフに連載された『海からの手紙』で第5回木村伊兵衛写真賞を受賞。全世界でベストセラーとなった『おきて』をはじめ、数多くの写真集を発表している。

使用カメラ：LEICA R6.2

深みのある青、自然界に宿る美しいグラデーションを表現。

あの澄みきったブルーをついに。新たにブルーインク搭載。

抜けるように美しい青空、光り輝く海。より広く深く、澄みきった青の再現を実現したのは、新たに搭載したブルーインクの力。顔料インクの常識を覆す、鮮やかな発色です。

PX-7Vインク構成

＊マットブラック、ブルーは手動切り替えとなります。

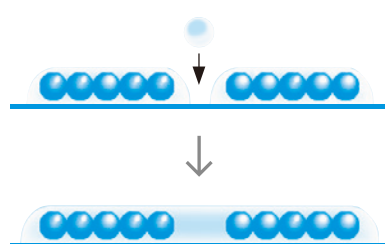
独特の風合い、新機能、ポジフィルム調（高彩）※。

顔料インクプリンターでありながら、あのポジフィルムのような風合いが実現。彩度の高い写真表現を美しく支えます。

※：ブルー装着時のみ、また被写体によっては好ましい色合いが得られない場合があります。

マットブラックインクセット ドライバー色補正：EPSON基準色（sRGB）　ブルーインクセット ドライバー色補正：EPSON基準色（sRGB）　ブルーインクセット ドライバー色補正：ポジフィルム調（高彩）

光の輝きを、コントラストを。グロスオプティマイザが光沢感豊かに表現。

プリント表面を平滑化して、光の乱反射を抑えるグロスオプティマイザインクを搭載。ブルーインクとポジフィルム調（高彩）、そしてこのグロスオプティマイザの相乗効果で、プリントに艶やかな光沢を与えます。

＊グロスオプティマイザはプリンタードライバーでオン・オフの設定をすることが可能です。（オン・オフの設定ができない用紙もあります。）＊上記図はセイコーエプソン（株）開発過程の実験結果をもとにイメージ化したものです。

繊細なひと肌も、美しく再現。オレンジインク搭載。

イエロー・オレンジ色周辺の色再現範囲を広げているのは、オレンジインク。色転びや途切れのない高い階調性で、繊細に、豊かに再現。さらに、微妙な色再現が要求されるひと肌も、より美しく再現することができます。

色転びを極限まで抑え、なめらかな階調を実現。

色転びやトーンジャンプを極限まで抑え、なめらかな階調表現を実現。空に浮かんだ雲など水色から白のグラデーションの粒状感を低減。より自然な発色で表現できます。

操作性の良さが私の創作意欲を高める。

より使いやすく。前面に操作パネルをレイアウト。

さまざまな設定やメンテナンスのための操作ボタンを前面に集中してレイアウト。使いやすさが進化しました。

インク容量を増量。交換頻度を低減します。

新たにインク容量を増量したインクカートリッジに。面倒なインク交換の頻度を低減します。

有線/無線LAN標準対応で、フレキシブルなプリント環境を。

複数PCの共有はもちろん、Wi-Fi®接続で、ワイヤレス印刷を実現します。

PX-7V

オープンプライス

A3ノビ対応

※1：マットブラックとフォトブラックを、印刷する用紙によって自動的に切り替えて使用します。また、用途によってマットブラックとブルーのどちらかをセットして使用することができます。マットブラックとブルーを入れ替えるとインクが消費されます。※2：最小1/5760インチのドット間隔でプリントします。※3：Blu-ray™/DVD/CDレーベルの印刷面に大量に印刷する場合は、事前に印刷の状態を確認してからご使用になることをお勧めします。Blu-ray™/DVD/CDレーベルの印刷面は、エプソン純正プリンター用紙と同様の保存性能は発揮できません。Blu-ray™/DVD/CDメディア（インクジェット用ホワイトレーベル）につきまして各Blu-ray™/DVD/CDメーカーにお問い合わせ下さい。また動作確認済みのBlu-ray™/DVD/CDメディアに関してはエプソンのホームページにてご確認下さい。※4：マットブラックインクセット時。※5：測定条件についてはP.22をご参照ください。＊Hi-Speed USBは従来表記のUSB2.0に該当します。

純正 IC9CL66（9色パック）

エコマーク商品
省エネ・3R設計
07122011

◎耐オゾン性35年/耐光性80年/アルバム保存200年

＊耐オゾン性、耐光性、アルバム保存200年の前提条件については、P.22をご参照ください。＊オープンプライス商品の価格は取扱販売店にお問い合わせください。

今森光彦が選んだ

PX-7V

使用カメラ：Canon F1

昆虫の羽根が持つ透明感、

大気に漂う微かな青。

自然界が持つ鮮明で微妙な色彩を、

顔料プリントでここまで表現できることに驚く。

写真家

今森光彦

1954年滋賀県生まれ。大学在学中に昆虫の撮影を始め、1980年よりフリー。昆虫の生態、自然と文明との関わりをテーマに作品を発表し続けている。1995年、写真集『世界昆虫記』・『里山物語』で木村伊兵衛写真賞を、2009年『昆虫 4億年の旅』で土門拳賞を受賞。

使用カメラ：Canon EOS 5D

撮る喜びから、飾る楽しみへの昇華。
大判の迫力と精緻さを兼ね備えたプリントが、新たな世界を広げる。

大きさに感嘆し、美しさに心酔する。A2ノビ幅が織りなす、圧倒的な表現力。

大判の迫力と、細部に至るまで美しく出力できる高精細な表現力を持つSC-PX3V。プリントサイズはL判からA2ノビ、さらに扱いやすい前面手差し給紙でファインアート紙や厚紙にもプリントでき、幅広いサイズと用紙の選択を可能にします。

長尺の作品印刷も可能に。17インチ幅ロール紙対応。

オプションのロール紙ユニットを使用して、最大17インチ幅のロール紙にプリント。迫力のパノラマ写真や、縦長で掛軸風の体裁など、アイデア次第で新たな表現を生み出せます。

「Epson UltraChrome K3インク」をはじめ先進テクノロジーを凝縮。

豊かな色彩や空間の表現で、思い通りの作品世界の再現へ。

SC-PX3Vに搭載の「Epson UltraChrome K3インク」は、従来のK3インクより一段と濃度を高めたフォトブラック、用紙の表面付近に定着しやすくなったマットブラックを採用。ブルー・バイオレット領域の色域を広げるビビッドマゼンタインク、安定した色調を実現する、エプソンとマンセル色彩研究所の共同研究によるLCCS（論理的色変換システム）など、最新の高画質テクノロジーを搭載。ダイナミックレンジを拡大したことにより、暗部の微妙なトーンの変化も忠実に再現。モノクロ作品の表現性はもちろん、カラーの階調表現も一段と豊かに、ひときわ高画質な作品づくりを可能にします。

Wi-Fi Direct®やEpson iPrintで、スマートデバイスからも鮮やかにプリント。

無線LANのほか、無線LAN環境がなくても接続できるWi-Fi Direct®に対応しているので置き場所を選びません。また、Epson iPrint※を使用し、スマートデバイスでレタッチした画像もワイヤレスプリントが可能。作品を制作する過程でのプリントチェックもスムーズにできます。さらに、AirPrint、Google Cloud Print™にも対応しています。 ※：インターネット環境を使用した屋外からのプリントには非対応です。

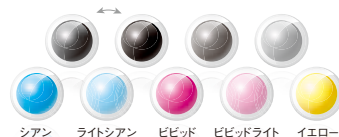
作品世界に立体感を与える「ギャラリーラップ」

作品展などで目にするプロユースの造作を、ご自宅で手軽に作成できます。Epson Print Layout※で、フレーム側面部の幅やエフェクトを調整して、SC-PX3Vで出力したら、あとはプリントをフレームにマウントするだけ。お気に入りの一枚が、立体感ある展示作品へとグレードアップします。

※：Epson Print Layoutの詳細についてはP17をご覧下さい。

大容量インク採用、ブラックインクの同時装着が可能。

交換頻度を低減する大容量インクを採用。さらにマットブラックとフォトブラックが同時に装着できるので、作品ごとに入れ替えることなく使い分けられます。

SC-PX3Vインク構成

＊フォトブラック、マットブラックは同時装着可能で切り替えて使用します。

チルト式で使いやすい 2.7型タッチパネル。

大きめの表示で操作のしやすい2.7型タッチパネルを搭載。チルト式のため、設置場所に合わせて操作しやすい角度に調整できます。

NEW

SC-PX3V

オープンプライス

半切／A2ノビ対応

※1：ブラックインク種類を切り替えると新たに切り替える方のインクが消費されます。※2：オートフォトファイン!EXはデフォルトではOFFになっています。※3：最小1/2880インチのドット間隔でプリントします。※4：測定条件についてはP.22をご参照ください。＊Hi-Speed USBは従来表記のUSB2.0に該当します。

◎耐オゾン性60年／耐光性60年／アルバム保存200年◎フォトブラック、マットブラック同時装着可能

＊耐オゾン性、耐光性、アルバム保存200年の前提条件については、P.22をご参照ください。＊オープンプライス商品の価格は取扱販売店にお問い合わせください。

使用カメラ：Nikon D300S

中井精也が選んだ

SC-PX3V

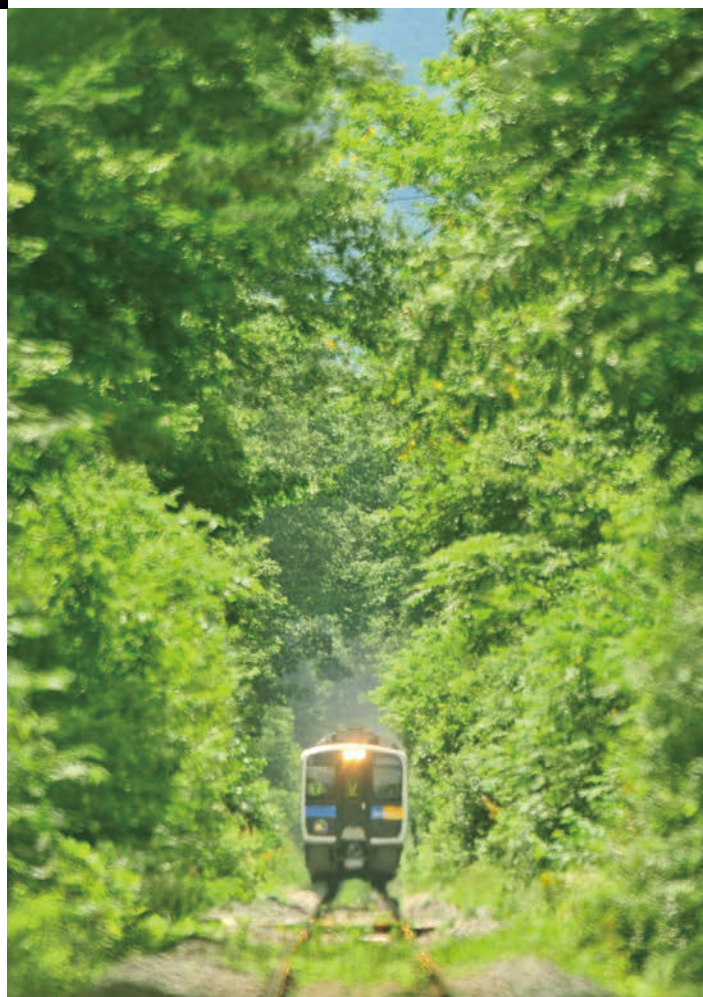
写真展で映えるサイズを自身で出力できる喜び。

思い描く色が出るまで存分にチャレンジして、

納得の一枚を作り上げていく。

写真家

中井精也

1967年、東京生まれ。株式会社フォート　ナカイ代表。鉄道にかかわるすべてのものを被写体として独自の視点で撮影し、「1日1鉄!」や「ゆる鉄」など新しい鉄道写真のジャンルを生み出した。広告、雑誌写真の撮影のほか、講演やテレビ出演など幅広く活動している。

使用カメラ：Nikon D3X

あらゆるフィルムの色と光の世界を忠実に捉える、
エプソン高画質スキャナーのフラッグシップ。

高品位なスキャンを追求した、デュアルレンズシステム。

立体的な形状のフィルムホルダーには被写界深度の深いレンズを、8×10など大きな原稿には画角の広いレンズを、それぞれ自動で切り替えるデュアルレンズシステムを搭載。原稿に応じて適切なレンズを使い分けることにより、高画質なスキャニングを実現します。

ウォームアップ不要、LED光源を2本搭載。

発光の立ち上がりが早いLED光源を採用。ウォームアップなしでスキャニングを開始できます。さらに、LED光源は指向性を変えて2本搭載。2本とも点灯させてフィルム面のキズや凹みの影を相殺したり、1本のみ点灯して影を逃がしたりといった調整が可能です。

色再現力をどこまでも追求した、α-Hyper CCDⅡ。

RGBそれぞれの分光感度分布の重なりを減少させて高精度に色分解。CCDを緻密に並べ替えることで、受光素子の感度を高め、ノイズを抑えます。しかも、受光素子にオンチップマイクロレンズを搭載し集光力も高めています。

35mmからブローニー、大判まで。多彩なフィルムに対応。

35mmストリップフィルム3列を同時にセットし、18コマの連続スキャンも可能。ブローニー用は6×20cmまでのフィルムを1列セット。4×5や、大判の8×10フィルム※にも対応。

※：フィルムエリアガイドを使用。なお、フィルムをガラス面に置くため、最適なスキャン画像を得られない場合があります。
＊フィルムの連続スキャンについて：フィルムの画像の濃淡によって、サムネイルプレビューでは、正常にコマが切り出せない場合があります。その場合は、通常プレビューでの取り込みをおすすめします。

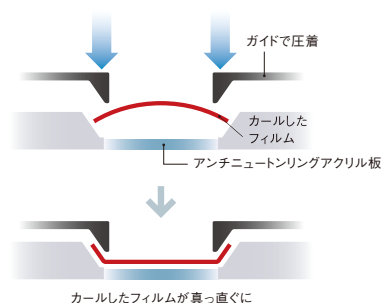
キズや画質を補正して、作品を美しく蘇らせる。

フィルムのキズやゴミだけでなく、紙焼き写真のキズや折れ目、裂け目なども自動検出して補完・修正・修復する、DIGITAL ICE。また、逆光やホコリ除去などの自動補正機能も充実しています。

digital ICE technologies

＊ホコリ除去機能は、DIGITAL ICEとの併用はできません。また、取り込む原稿の種類やサイズによっては、適切な補正効果が得られない場合があります。

アンチニュートンリングアクリル板を搭載した新設計フィルムホルダー採用。

高画質なスキャニングのために、フィルムホルダーを新設計しています。フィルムのカールやたわみを補正するためにガイドで圧着。その際、圧着面に発生しがちな光の不正反射を防ぐために、アンチニュートンリングアクリル板を採用しています。加えて、ピント位置調整機能や、ホルダー自体の剛性や操作性を向上させるなど、高画質スキャニングのための設計もすみずみに追求しています。

＊画像はイメージです。

オープンプライス

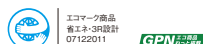
＊オープンプライス商品の価格は取扱販売店にお問い合わせください。

ブルーインクが鮮やかな色彩表現を実現する、光沢顔料インクモデル。

澄み切った青を再現。ブルーインク搭載。

CMYKの4色以外に、通常は混色で表現する赤や青を単色で表現するレッドインク、ブルーインクを加えました。これにより赤や青の色再現範囲が広がり、赤や青で表現された花や洋服などが鮮やかになり、肌の色といった中間色も発色の良い表現が可能になりました。

光沢感を豊かに表現。グロスオプティマイザ搭載

光の乱反射を抑えるグロスオプティマイザインクを搭載。グロスオプティマイザは、高密度化透明樹脂で、これまでインクがほとんど載っていなかった明るい部分を埋めることで、プリント表面を平滑化。光の乱反射を抑え、プリントの隅々までクリアで美しい光沢を生み出します。

「EPSON Easy Photo Print」簡単に高画質写真プリント。

3ステップの操作で高画質プリント。

初めての人にもおすすめ。写真用紙やハガキなどさまざまな用紙に写真を簡単にプリントできるソフトです。写真を選択し、印刷サイズを指定して「印刷」ボタンを押すだけ。3ステップのシンプルな操作で、高画質の写真プリントが楽しめます。

デジタル一眼のRAWデータを、美しくプリント。

さまざまなRAWフォーマットに対応し、ひとつの画面上で操作を完結。最適な出力設定で、RAWデータの美しいプリントを実現します。

＊対応カメラについては、エプソンのホームページでご確認ください。＊最新の対応状況についてはエプソンのホームページでご確認ください。

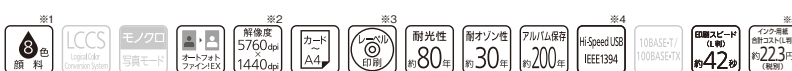
「EPSON ProLab Print」簡単に、色味などを自分でコントロールしてみたい。

「EPSON Easy Photo Print」と同様にRAWデータにも対応しています。暗室感覚で写真をもっとこだわりの作品に仕上げることができるアプリケーションソフトです。

エコマーク商品 省エネ・3R設計 07122011

PX-G930

オープンプライス

A4対応

※1：フォトブラックとマットブラックインクを、印刷する用紙によって自動的に切り替えて使用します。※2：最小1/5760インチのドット間隔でプリントします。※3：Blu-ray™/DVD/CDレーベルの印刷面に大量に印刷する場合は、事前に印刷の状態を確認してからご使用になることをお勧めします。Blu-ray™/DVD/CDレーベルの印刷面は、エプソン純正プリンター用紙と同様の保存性能は発揮できません。Blu-ray™/DVD/CDメディア（インクジェット用ホワイトレーベル）につきまして各Blu-ray™/DVD/CDメーカーにお問い合わせ下さい。また動作確認済みのBlu-ray™/DVD/CDメディアに関してはエプソンのホームページにてご確認下さい。※4：IEEE1394の対応OSはP.22をご参照ください。※5：測定条件についてはP.22をご参照ください。＊Hi-Speed USBは従来表記のUSB2.0に該当します。

ふだんはA4、ときどきA3。6色染料インクの高画質モデル。

A3対応

EP-977A3

オープンプライス

EP-977A3インク構成

エコマーク商品 省エネ・3R設計 14155003

ブラック　シアン　ライトシアン　マゼンタ　ライトマゼンタ　イエロー

10色顔料インクの広い色再現域。A2ノビ対応の17インチデスクトップモデル。

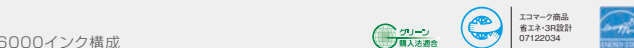
A2ノビ対応

PX-H6000

¥298,000 標準価格（税別）

PX-H6000インク構成

エコマーク商品 省エネ・3R設計 07122034

フォトブラック　マットブラック　グレー　ライトグレー　シアン　ライトシアン　ビビッドマゼンタ　ビビッドライトマゼンタ　イエロー　オレンジ　グリーン

＊フォトブラック、マットブラック同時搭載で、用紙種類に合わせて切り替え可能です。ブラックインク種類を切り替えると、切り替える方のブラックインクが約2〜4ml消費されます。

作品づくりへの要望に、さまざまな答えを。それがエプソンです。

まずは、A4プリントから始めたい。そんなあなたに。

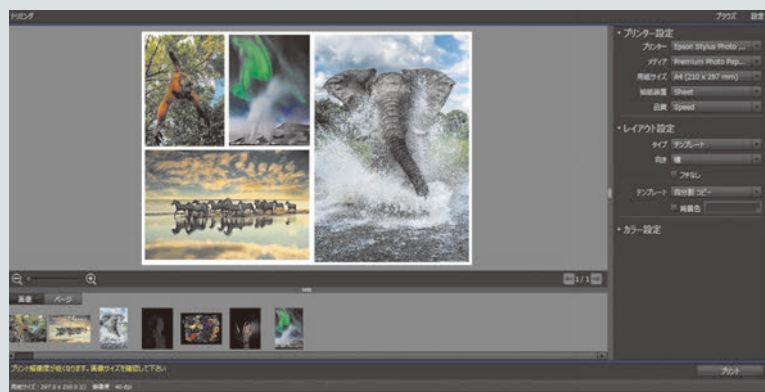
カラリオ総合カタログをご覧ください。

もっと大判でプリントしたい。そんなあなたに。

大判インクジェットプリンター総合カタログをご覧ください。

作品づくりへの「もっと」に、高度に、スピーディーに応えるソフトウェア。

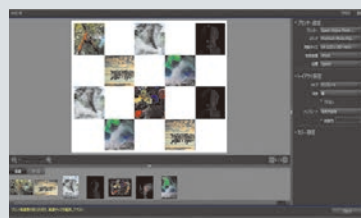
Epson Print Layout　Adobe® Photoshop®・Lightroom®用プラグイン

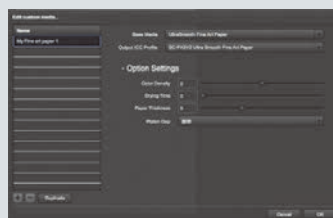
SC-PX3V　SC-PX5VⅡ　PX-7V　PX-G930

＊画像はイメージです。

Adobe® Photoshop®やLightroom®でレタッチした画像を思い通りにプリントするためのプラグイン。画像のレイアウトやプレビューなどの機能を実現します。

対応アプリケーション：Adobe® Photoshop®、Lightroom®
＊対応バージョンなどの詳細については、エプソンのホームページをご覧ください。

プレビュー機能

狙い通りのモノクロ表現ができるモノクロ写真モードのプレビュー機能搭載。さらに簡易ソフトプルーフ（ICCプロファイルによるプリント）により、カラーマッチング時に仕上がりの違い（知覚的・相対的）をプレビュー可能。SC-PX3VとSC-PX5VⅡの再現能力を最大限に活かしたプリントに威力を発揮します。

割り付け

1枚の用紙に複数の画像を配置可能。作品集の制作や、作品インデックス作成なども容易に思いのままに行えます。

カスタムメディア登録

ICCプロファイルと、用紙設定の組合せを登録できます。登録した用紙は、Epson Print Layoutの用紙選択画面で純正用紙と同様に選択可能。他社製の用紙を利用して作品づくりを行う際などに便利です。

ギャラリーラップ

フレームを写真で包み込み、立体的に仕上げるギャラリーラップ印刷に対応。手軽に絵画調のフォトキャンバスを作成できます。側面の幅やエフェクトはEpson Print Layoutでプレビューを見ながら調整可能。側面のエフェクトには鏡像、ぼかし、覆い、塗りつぶし、画像なしなどがあり、作品イメージにあわせて選択いただけます。

鏡像

塗りつぶし

画像で覆う

画像で覆う（ぼかし）

鏡像（ぼかし）

＊ギャラリーラップの詳細について、http://www.epson.jp/products/pro/download/printlayout/をご覧ください。

Epson ColorBase 2　色再現の標準化へ。

SC-PX3V　SC-PX5VⅡ

わずか1回の測色で、調整が可能に。

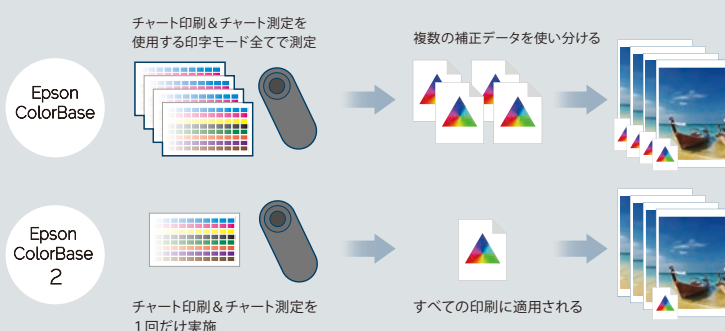
Epson ColorBase 2は、きわめて高い色精度を必要とされる場合に、プリンターの設置環境でテストチャートの出力、測色機を使用した測色、色補正を行い、安定した出力を可能にするソフトウェアです。わずか1回の測色だけで、それに基づく色補正をすべての用紙、印字モードに適用。最小限の手間で、標準的な色再現に近づけることが可能です。

対応測色器：〈X-Rite社製〉i1 Pro with UV cut filter、i1 iO with UV cut filter、i1 Pro2、i1 iSis、ColorMunki
＊エプソン純正ドライバー使用時のみ有効。

チャート印刷＆チャート測定を使用する印字モード全てで測定

複数の補正データを使い分ける

チャート印刷＆チャート測定を1回だけ実施

すべての印刷に適用される

カラーマッチングも、レタッチも。
撮影後の作品づくりに関わるあらゆる作業をしっかりとサポートします。

E-Photo　お手軽に写真を楽しみたい人に。

SC-PX3V　SC-PX5VII　PX-7V　PX-G930※

Mac OS Xの場合

Windows®の場合

使い慣れたいつものWindows®、Mac OS Xから簡単高画質写真プリント。

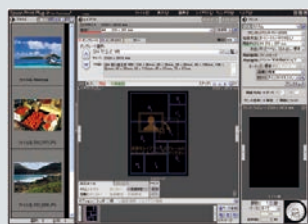
「E-Photo」を起動するだけで、エプソンの高画質プリンターの性能を引き出し、仕上がりの美しい写真プリントを手にすることが可能です。

※：PX-G930はエプソンのホームページよりダウンロードしてお使いいただけます。*Finderメニューの「ファイル」→「このアプリケーションを開く」→「E-Photo」を選択、またはアクションポップアップメニューの「このアプリケーションを開く」→「E-Photo」を選択。*「E-Photo」をショートカットアイコン/エイリアスまたはスタートメニューから起動した場合は「E-Photo」で写真を選択することもできます。

画像補正や編集作業も簡単。RAWデータにも対応。

逆光をはじめ、人物の微妙な肌の色も、プリンターが自動補正。さらに、レイアウト選択やフレームプリントなど、編集作業も簡単に行えます。

Epson Print Plug-In　高度なレタッチ画像をイメージ通りにプリント。

PX-7V　PX-G930

for Photoshop®/for Photoshop® Lightroom®/ for ViewNX/for SILKYPIX®/for PlayMemories Home

ドラッグ&ドロップの簡単操作で自在に画像をレイアウトできる「レイアウト機能」や複雑な設定が必要とされるカラーマネジメントを簡単に行える「自動カラーマネジメント機能」などを搭載。高度にレタッチしたこだわりの画像をあなたの納得いく作品に昇華させることができます。

*Epson Print Plug-Inの詳細はhttp://www.epson.jp/products/pro/download/printplugin/をご覧ください。*左記画面はPhotoshop®用のソフトウェア画面です。

Imaging WorkShop　カラーマネジメントされた高品質な写真に。

SC-PX3V　SC-PX5VII　PX-7V　PX-G930

Imaging WorkShopはカラーマネジメントされた高品質な写真を簡単、確実にプリントすることができ、プリンターの性能を最大限に引き出すエプソンプリンター専用のソフトウェアです。写真のブラウズ（閲覧）、レイアウト、正確なプリントが快適に行え、もちろん写真の調整、編集も可能です。

豊富なテンプレートで創作の幅ひろがる。

このソフトウェアには黒縁やベタ焼風、写真集などさまざまなテンプレートが用意されています。ページレイアウトや編集管理など難しかった写真集の作成工程も、このソフトウェアのテンプレートを使えばとても簡単にできます。写真集の作り方は写真入りの詳しい手順がホームページに掲載されています。ソフトの詳細はエプソンのホームページをご覧ください。

*Imaging WorkShopの詳細はhttp://www.epson.jp/katsuyou/iws/をご覧ください。

EPSON Scan　スキャンから始まる、作品づくり。

GT-X980

フィルムからの作品づくりは、スキャナーを使いこなすのが最初のテーマ。ポイントは、「解像度を出力サイズに合わせる」ことと「白とび、黒つぶれをつくらない」ことです。

①プロフェッショナルモードを選択。

こだわる人に、プロフェッショナルモード。スキャナードライバーを開き、「モード」で「プロフェッショナルモード」を選択します。

②出力サイズに合わせて、解像度を選ぶ。

たとえば35mmフィルムをA4サイズでプリントするなら、入力解像度は2,400dpiが適切です。それ以上の解像度でスキャンしても、プリント結果は変わりません。

③シャドー部の黒つぶれ、ハイライトの白とびを、ヒストグラムで調整。

多くの色情報を読み取るためには、黒つぶれと白とびをおこさないことが大切です。また、ヒストグラム調整をする際に役立つのが、デンシトメーターです。ヒストグラム調整前と調整後の補正値がわかり、表現できる明度の幅を超えそうな所は赤字で表示され、的確な補正が行えます。

【参考】印刷サイズ別の、推奨入力解像度設定値

フィルムタイプ	印刷サイズ	推奨する入力解像度（読み取り時に設定する解像度）
35mm	L判	1,200dpi
	A4	2,400dpi
	A3	4,800dpi
ブローニー（6×4.5）	L判	600dpi
	A4	1,200dpi
	A3	2,400dpi

*推奨解像度以上の解像度で読み取っても、印刷に時間がかかるだけで、印刷品質の向上は望めません。

〈インストールについて〉SC-PX3V/SC-PX5VII/PX-7V：Windows® 8.1/Windows® 8/Windows® 7/Windows Vista®/Windows® XP/Windows® 2000、Mac OS Xでは、プリンタードライバーとともにICCプロファイルが自動インストールされます。PX-G930：Mac OS Xでは、プリンタードライバーとともにICCプロファイルが自動インストールされます。Windows® 8.1/Windows® 8/Windows® 7/Windows Vista®/Windows® XP/Windows® Me/Windows® 2000/Windows® 98/Windows® 98SEでは、ICCプロファイルをエプソンのホームページからダウンロードしてお使いください。

ソフトウェア対応OSについては、22ページをご覧ください。

専用紙一覧

商品名	型番	仕様	希望小売価格（税別）	SC-PX3V	SC-PX5VⅡ	PX-7V	PX-G930
写真用紙クリスピア＜高光沢＞	KL50SCKR	L判：50枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KL100SCKR	L判：100枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KL200SCKR	L判：200枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KKG100SCKR	KG：100枚	オープンプライス	○	○	○	○
	K2L20SCKR	2L判：20枚	オープンプライス	○	○	○	○
	K2L50SCKR	2L判：50枚	オープンプライス	○	○	○	○
	K6G20SCKR	六切（203×254mm）：20枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KA420SCKR	A4：20枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KA450SCKR	A4：50枚	オープンプライス	○	○	○	○
	K4G20SCKR	四切（254×305mm）：20枚	オープンプライス	○	○	○	
	KA320SCKR	A3：20枚	オープンプライス	○	○	○	
	KA3N20SCKR	A3ノビ：20枚	オープンプライス	○	○	○	
	KA220SCKR	A2：20枚	オープンプライス	○			
写真用紙＜光沢＞	KC50PSK	カードサイズ：50枚	オープンプライス				○
	KL20PSKR	L判：20枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KL50PSKR	L判：50枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KL100PSKR	L判：100枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KL200PSKR	L判：200枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KL300PSKR	L判：300枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KL400PSKR	L判：400枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KL500PSKR	L判：500枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KHV20PSK	ハイビジョンサイズ：20枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KKG100PSKR	KG：100枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KKG200PSKR	KG：200枚	オープンプライス	○	○	○	○
	K2L20PSKR	2L判：20枚	オープンプライス	○	○	○	○
	K2L50PSKR	2L判：50枚	オープンプライス	○	○	○	○
	K6G50PSKR	六切（203×254mm）：50枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KA420PSKR	A4：20枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KA450PSKR	A4：50枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KA4100PSKR	A4：100枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KA4250PSKR※1	A4：250枚	オープンプライス	○	○	○	○
	K4G20PSKR	四切（254×305mm）：20枚	オープンプライス	○	○	○	
	KA320PSKR	A3：20枚	オープンプライス	○	○	○	
	KA3N20PSKR	A3ノビ：20枚	オープンプライス	○	○	○	
	KHS25PSK	半切：25枚	¥5,500	○※3			
	KA225PSK	A2：25枚	¥8,300	○			
写真用紙＜光沢＞ロールタイプ	K89ROLPS2	89mm幅×10m　1ロール	¥1,400				○
	K127ROLPS2	127mm幅×10m　1ロール	¥2,000				○
	KA3NROLPSK	329mm幅×10m　1ロール	¥6,900		○	○	
写真用紙＜絹目調＞	KL20MSHR	L判：20枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KL100MSHR	L判：100枚	オープンプライス	○	○	○	○
	K2L20MSHR	2L判：20枚	オープンプライス	○	○	○	○
	K2L50MSHR	2L判：50枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KH20MSHR	ハガキ：20枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KH50MSHR	ハガキ：50枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KA420MSHR	A4：20枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KA320MSHR	A3：20枚	オープンプライス	○	○	○	
	KA3N20MSHR	A3ノビ：20枚	オープンプライス	○	○	○	
	KA225MSH	A2：25枚	¥8,300	○			
写真用紙＜絹目調＞ロールタイプ	KA3NROLMSH	329mm幅×10m　1ロール	¥6,900		○	○	
写真用紙ライト＜薄手光沢＞	KL100SLU	L判：100枚	オープンプライス	○	○	○	○※2
	KL200SLU	L判：200枚	オープンプライス	○	○	○	○※2
	KL400SLU	L判：400枚	オープンプライス	○	○	○	○※2
	KKG100SLU	KG：100枚	オープンプライス	○	○	○	○※2
	K2L20SLU	2L判：20枚	オープンプライス	○	○	○	○※2
	K2L50SLU	2L判：50枚	オープンプライス	○	○	○	○※2
	KA420SLU	A4：20枚	オープンプライス	○	○	○	○※2
	KA450SLU	A4：50枚	オープンプライス	○	○	○	○※2
	KA4100SLU	A4：100枚	オープンプライス	○	○	○	○※2
	KA320SLU	A3：20枚	オープンプライス	○	○	○	
	KA3N20SLU	A3ノビ：20枚	オープンプライス	○	○	○	
UltraSmooth Fine Art Paper	KA3N25USFA	A3ノビ：25枚	¥12,500	○	○	○※4	
	KA225USFA	A2：25枚	¥20,000	○			
Velvet Fine Art Paper	KA410VFA	A4：10枚	オープンプライス	○	○	○※4	
	KA310VFA	A3：10枚	オープンプライス	○	○	○※4	
	KA3N20VFA	A3ノビ：20枚	¥10,000	○	○	○※4	
	KA225VFA	A2：25枚	¥20,000	○			
フォトマット紙	KA450PM	A4：50枚	¥1,200	○	○	○※4	○
	KA320PM	A3：20枚	¥1,400	○	○	○※4	
	KA3N20PM	A3ノビ：20枚	¥1,800	○	○	○※4	
PMマットハガキ	KH50PM	ハガキ：50枚	¥600	○	○	○	○
フォトマット紙／顔料専用	KA450MM	A4：50枚	¥1,500	○	○	○※4	○
	KA320MM	A3：20枚	¥1,700	○	○	○※4	
	KA3N20MM	A3ノビ：20枚	¥2,100	○	○	○※4	
	KA250MM	A2：50枚	¥8,500	○			
画材用紙／顔料専用	KA3N20MG	A3ノビ：20枚	¥4,100	○	○	○※4	
スーパーファイン紙	KA4100SFR	A4：100枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KA4250SFR	A4：250枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KA3100SFR	A3：100枚	オープンプライス	○	○	○	
	KA3N100SFR	A3ノビ：100枚	オープンプライス	○	○	○	
	KA230NSF	A2：30枚	¥1,800	○			
スーパーファイン紙 ロールタイプ	KA4ROLSFR	210mm幅×20m　1ロール	オープンプライス			○	○
スーパーファイン専用ハガキ	MJSP5	ハガキ：50枚	¥500	○	○	○	○
	KH100SF	ハガキ：100枚	オープンプライス	○	○	○	○
スーパーファイン専用ラベルシート	MJA4SP5	A4：10枚全面シール。ミシン目はありません。	¥1,000		○	○	○
両面上質普通紙＜再生紙＞	KA4250NPDR	A4：250枚	オープンプライス	○	○	○	○
	KA3250NPDR	A3：250枚	オープンプライス	○	○	○	
フォトシール フリーカット	KH5PFC	ハガキサイズ：5枚	オープンプライス			○※4	○
ミニフォトシール	MJHSP5	ハガキサイズ（16分割）：5枚	¥500			○※4	○
両面マット名刺用紙	KA410NC	A4：10枚	オープンプライス			○※4	○
プロフェッショナルフォトペーパー＜厚手光沢＞	PXMC16R1	406mm幅×30.5m　1ロール	¥17,000	○			
プロフェッショナルフォトペーパー＜厚手半光沢＞	PXMC16R2	406mm幅×30.5m　1ロール	¥17,000	○			
プロフェッショナルフォトペーパー＜厚手絹目＞	PXMC16R11	406mm幅×30.5m　1ロール	¥17,000	○			
プロフェッショナルフォトペーパー＜厚手微光沢＞	PXMC16R14	406mm幅×30.5m　1ロール	¥17,000	○			
PX/MCプレミアムマット紙ロール	PXMC17R5	432mm幅×30.5m　1ロール	¥6,500	○※5			
プレミアムサテンキャンバス	PXSSCV17R	432mm幅×12.2m　1ロール	¥27,500	○			
プレミアムマットキャンバス	PXSMCV17R	432mm幅×12.2m　1ロール	¥25,000	○			

※1：業務用パッケージ仕様。用紙の裏面にEPSONロゴは印刷されていません。※2：ご使用の際は、プリンタードライバーで「EPSON 写真用紙」を選択して印刷して下さい。※3：四辺フチなし印刷には対応しておりません。※4：インクチェンジシステムによりブルーインク装着時は使用できません。最新の情報につきましては、エプソンホームページ（http://colorio.jp/supply/）でご確認ください。※5：使用上の諸注意がございますので、エプソンのホームページにてご確認ください。＊パソコンからのプリント時とダイレクトプリント時では対応する用紙の種類やサイズが異なる場合があります。＊オープンプライス商品の価格は、取扱販売店にお問い合わせください。

安心で応えるサービス・サポート。

故障したとき、選べる安心の修理サービス

修理の際はお買い求めの販売店へご相談いただくか、各種修理サービスをご利用ください。

有 料
[代金引換でのお支払い]

引取修理サービス （ドアtoドアサービス）
*SC-PX3Vは対象外

お客様のご指定の場所へ製品を引き取りにお伺いするサービスです。
[引取料金] 1,500円～（税別） *修理代金は別途発生いたします。

最短3日でお届けします

修理品を持ち込む所や時間がない　／　送るときの梱包が面倒　／　修理品が重くて持てない

Step.1 修理申込・受付
製品引取のご依頼はインターネット/電話/FAXで承ります。

Step.2 ご自宅へお引き取り
ご自宅へ宅配業者が引き取りに伺います。梱包は引取業者が行いますので不要です。

Step.3 修理センターにて修理
お預かりした製品を修理センターにて点検・修理いたします。

Step.4 お届け・お支払い
修理完了後、お届けいたします。『代金引換』にてお支払いください。

修理サービスの詳細・お申込みはこちらから　**050-3155-7150**　**http://www.epson.jp/support/shuri/**

*上記番号をご利用いただけない場合は、0263-86-9995をご利用ください。*上記050で始まる電話番号はKDDI株式会社の電話サービスを利用しています。※製品に関するご質問・ご相談は、上記窓口ではお受けできません。各問い合わせ窓口までお願いいたします。

そのほかにも、選べる修理サービス

有 料

送付修理サービス （デリバリーサービス）
*SC-PX3Vは対象外

製品を修理センターへ直接お送りいただくと、修理完了後、ご指定の場所へお届けします。
*梱包および発送手続きに関しましてはお客様にて行っていただきます。
*修理サービスセンターにつきましては下記エプソン修理センターをご覧ください。

持込修理サービス （クイックサービス）
*SC-PX3Vは対象外

製品を直接、修理窓口へお持ち込みいただき、クイックサービスをご希望ください。その場で即日修理を行います。
*修理サービスセンターにつきましては下記エプソン修理センターをご覧ください。
*修理内容によっては即日対応ができない場合があります。

インターネットでいつでも安心のサポート。

「使い方がわからない」「うまく動かない」など、お問い合わせの多い内容をQ&A形式でご紹介しています。

無 料

エラー表示の意味が分からない　／　トラブルの解決方法を知りたい　／　使用上の注意点は？

よくあるご質問サポートページ　**http://www.epson.jp/faq/**

■エプソン引取保守パック（引取サービスと持込修理を組み合わせた保守サービス）

製品と一緒にお求めやすい価格の持込保守（引取回収サービス付き）をご購入いただけるよう『引取保守パック』をご用意しました。万が一故障した場合でも、保守期間中は何度でも無償でお客様のご指定場所まで製品を引き取りにお伺いし、修理完了後にはお客様の元へ製品をお届けするサービスです。引取時の梱包はすべて業者が行いますので不要です。

修理申込・受付
引取依頼は、専用窓口へお電話でご連絡ください。

故障品を引取・回収
ご指定の場所へ指定業者が引き取りに伺います。梱包は指定業者が行うので、不要です。

修理
修理センターにて診断・修理。修理が完了しましたら、お客様へご連絡します。

修理完了品お届け
ご指定の場所へ修理完了品をお届けします。

1. お求めやすい価格… 安心の保守サービスを、お求めやすい価格で実現しました。（※：消耗品代・定期交換部品代は含みません。）
2. もしもの時も安心… 万が一製品が故障しても、保守期間中は無償で修理対応するので、安心してお使いいただけます。
3. 迅速な対応……… お引取りから最短3～4日で修理完了品をお届けします。
4. 手続きが簡単……… 手続きは、①サービスパックの中にある登録書に必要事項を記入してファクス。②サービスパックの中にあるシールを製品に貼る。この2つだけで登録完了です。面倒な手続きは必要ありません。

※：本サービスのご提供は、所定の登録手続きが完了している対象製品のみとなります。※：お引き取りからお届けまでの日数は最短3～4日（弊社稼動日）を予定しておりますが、次の事由により遅延する場合がありますのでご了承ください。（集荷地域・集荷時間帯・交通事情・故障状況・弊社休日・繁忙期・見積回答待ち ） ※：本サービスのご提供は、国内限定とさせていただきます。

エプソン引取保守パック料金

対象機種	購入同時1年保守料金		購入同時3年保守料金		購入同時4年保守料金		購入同時5年保守料金	
	型番	標準価格(税別)	型番	標準価格(税別)	型番	標準価格(税別)	型番	標準価格(税別)
SC-PX3V	—	—	KSCPX3V03	¥24,980	KSCPX3V04	¥29,980	KSCPX3V05	¥34,980
SC-PX5VII	KSCPX5V201	¥1,480	KSCPX5V203	¥14,980	KSCPX5V204	¥19,980	KSCPX5V205	¥21,980
PX-7V	KPX7V01	¥1,480	KPX7V03	¥11,980	KPX7V04	¥14,980	KPX7V05	¥17,980

エプソンサービスパック・引取保守パックに含まれないもの

以下に該当する修理、調整等の作業は含まれませんのでご注意ください。詳しくは、エプソンサービスパック・引取保守パック裏面の約款をご参照ください。

- ◆インクカートリッジ、トナーカートリッジ、感光体、用紙・帳票類などの消耗品の交換または補充
- ◆製品に付随するプログラムデータ、記憶媒体、ソフトウェア保守など
- ◆エプソンの指定する定期交換部品の交換または新規補充（定期交換部品付きエプソンサービスパックの場合は除く）
- ◆故意、過失または不適切な使用、エプソンの純正または推奨品以外の消耗品に起因する製品の故障の修理調整
- ◆天災地変等の事由に起因する製品の故障の修理調整・オーバーホールなどの大修理
- ◆お客様がエプソン販売（株）に製品を送付する際の輸送中の破損・事故に起因する製品の故障の修理調整
- ◆製品の改造、運搬移設、設置、回線接続作業またはその立ち会い
- ◆他の機器への接続、適切でない設置環境、ならびに入力電圧の不適切な使用に起因する製品の故障の修理調整
- ◆使用するプログラム、消耗品、記録媒体の保管不備に起因する製品の故障の修理調整
- ◆保守サービスの受付・対応時間以外の時間における保守サービス
- ◆市販RIPソフト・ドライバー関連サポート

*エプソンサービスパック・引取保守パックに関するお問い合わせは、お近くの取扱販売店およびエプソンサービスコールセンターまでお願いします。

エプソン修理センター　http://www.epson.jp/support/

お買い求めの販売店で、エプソンの修理センターで。ご都合にあわせてお選びいただける各種修理サービスをご用意しています。

	所在地	TEL	FAX
札幌修理センター	北海道札幌市白石区栄通4-2-7 エプソンサービス（株）	011-805-2886	011-805-2882
松本修理センター	長野県松本市白板2-4-14 エプソンサービス（株）	050-3155-7110	0263-44-7888
鳥取修理センター	鳥取県鳥取市南栄町26-1 エプソンリペア（株）	050-3155-7140	0857-32-8290
沖縄修理センター	沖縄県那覇市山下町5-21 沖縄通関社ビル2F エプソンサービス（株）	098-852-1420	098-852-1422

お買い求めの販売店、またはエプソンの修理センターで、お客様のご都合にあわせてお申し込みいただけます。
左記050で始まる電話番号はKDDI株式会社の電話サービス「KDDI光ダイレクト」を利用しています。
左記050で始まる電話番号をご利用いただけない場合は、下記までおかけ直しください。
松本修理センター0263-86-7660　鳥取修理センター0857-77-2202
*予告なく住所・連絡先が変更される場合がございます。ご了承ください。
最新の情報はエプソンのホームページ(http://www.epson.jp/)をご確認ください。

色精度に徹底的にこだわった機体をお届けする、「EPSON Colorimetric Calibration Technology」

SC-PX3V　SC-PX5VII　PX-7V

工場出荷時に独自の色補正プロセス「EPSON Colorimetric Calibration Technology※」を適用。出荷時に1台1台カラーチャートを出力・測定し、各色の濃度補正を行い機体間のバラツキを抑え込むことで、より色精度の高い機体をご提供いたします。

※：エプソン純正プリンタードライバー使用時のみ有効。

*図はイメージです。

出荷前にプリンターからテストチャートを出力。　個別に測定して機体間の色差を抑えるよう、補正。　機体間の色のバラツキを僅少にして出荷。徹底した品質管理。

プリンター製品仕様概要

機種名		SC-PX3V	SC-PX5VII	PX-7V	PX-G930
印刷方式/解像度		MACH方式/2880dpi×1440dpi[※9]、1440dpi×720dpi、720dpi×720dpi、720dpi×360dpi、360dpi×360dpi	MACH方式/5760dpi×1440dpi[※1]、1440dpi×1440dpi、1440dpi×720dpi、720dpi×720dpi、360dpi×360dpi	MACH方式/5760dpi×1440dpi[※1]、1440dpi×720dpi、720dpi×720dpi、720dpi×360dpi、360dpi×360dpi	MACH方式/5760dpi×1440dpi[※1]、1440dpi×1440dpi、1440dpi×720dpi、720dpi×720dpi、360dpi×360dpi
ノズル配列	黒	540ノズル(180ノズル×3色)		360ノズル(各180ノズル×2色)	
ノズル配列	カラー	900ノズル(180ノズル×5色)		1,080ノズル(各180ノズル×6色)	
インク		8色顔料、独立型インク			
インク		フォトブラックまたはマットブラック[※10]、シアン、ビビッドマゼンタ、イエロー、ライトシアン、ビビッドライトマゼンタ、グレー、ライトグレー		フォトブラック、マットブラックまたはブルー[※11]、シアン、マゼンタ、イエロー、レッド、オレンジ、グロスオプティマイザ	フォトブラック、マットブラック、シアン、マゼンタ、イエロー、ブルー、レッド、グロスオプティマイザ
インターフェイス(ネットワーク含める)		Hi-Speed USB[※3]×1(PC接続用〈背面〉)、10BASE-T/100BASE-TX、IEEE802.11b/g/n[※4]		Hi-Speed USB[※3]×2(PC接続用×1〈背面〉、PictBridge×1〈前面〉)、10BASE-T/100BASE-TX、IEEE802.11b/g/n[※4]	IEEE 1394インターフェイス×1、Hi-Speed USB[※3]×1 オプション[無線LAN(IEEE802.11b/g)、有線LAN(10Base-T/100Base-TX)][※4]
用紙[※6] 単票紙(ASF)	サイズ	L判/KG/2L判/ハイビジョン/六切/四切/半切/A6縦〜A2ノビ縦(17インチ)	L判/KG/2L判/ハイビジョン/六切/四切/A6縦〜A3ノビ縦		カード/名刺/L判/KG/2L判/ハイビジョン/六切/A6縦〜A4縦
用紙[※6] 単票紙(ASF)	厚さ	普通紙/0.08〜0.11mm、当社純正プリンター用紙/最大0.30mm、フロント手差し:0.29〜1.5mm	普通紙/0.08〜0.11mm、当社純正プリンター用紙/最大0.30mm、フロント手差し:0.3〜1.3mm	普通紙/0.08〜0.11mm、当社純正プリンター用紙/最大0.30mm、フロント手差し:最大1.3mm	普通紙/0.08〜0.11mm、当社純正プリンター用紙/最大0.30mm
用紙[※6] 封筒[※7]		———	———	洋形封筒1号〜4号、長形封筒3号/4号	
用紙[※6] 専用ロール紙[※12]		A3ノビ(329mm)〜A2ノビ(431.8mm)(17インチ)幅	A3ノビ(329mm)幅	A4(210mm)/A3ノビ(329mm)幅	89mm/100mm/127mm/A4(210mm)幅
用紙[※6] ハガキ		郵便ハガキ[※8]/郵便ハガキ(インクジェット紙)[※8]/往復ハガキ/純正ハガキ ＊用紙厚:0.23mm以下(純正ハガキは0.28mm以下)＊必要マージンにご注意ください			
用紙[※6] 手差しスロット		ファインアート紙/厚紙(フロント手差し)用紙厚1.5mm	Blu-ray™/DVD/CD印刷トレイ/ファインアート紙・厚紙(フロント手差し)用紙厚1.3mm	Blu-ray™/DVD/CD印刷トレイ(フロントローディング方式)ファインアート紙(リア手差し)・厚紙(フロント手差し)用紙厚:1.3mm	Blu-ray™/DVD/CD印刷トレイ(フロントローディング方式)
必要マージン ＊アプリケーション、用紙種類によって異なります。		L判/KG/ハガキ/2L判/ハイビジョン/六切/四切/A4/A3/A3ノビ/A2:上下左右マージン0mm 厚紙(フロント手差し):上下マージン20mm ロール紙:先端マージン50mm・後端マージン14mm その他のサイズ:上下左右マージン3mm	L判/KG/ハガキ/2L判/ハイビジョン/六切/四切/A4/A3/A3ノビ:上下左右マージン0mm、その他のサイズ:上下左右マージン3mm、ファインアート(フロント手差し:0.7mm厚以下):上下左右マージン0mm、厚紙(フロント手差し:0.7mm厚以上):上下左右マージン3mm(A3ノビのみ)、上下マージン20mm・左右マージン3mm(A3ノビ以外)	L判/KG/ハガキ/2L判/ハイビジョン/六切/四切/A4/A3/A3ノビ:上下左右マージン0mm、その他のサイズ:上下左右マージン3mm ただし、封筒は左右マージン5mm、厚紙(フロント手差し:上下マージン20mm)	カード/名刺/L判/KG/ハガキ/2L判/ハイビジョン/六切/A4:上下左右マージン0mm、その他のサイズ:上下左右マージン3mm以上 ただし、封筒は左右マージン5mm
紙送り方式		フリクションフィード方式ASF付			
給紙容量(ASF)[※5]		A4:最大120枚(73g/㎡)/ハガキ:50枚		A4:最大120枚(75g/㎡)/ハガキ:50枚	
Blu-ray™/DVD/CD印刷トレイ		———	Blu-ray™/DVD/CD印刷トレイ(フロントローディング方式(手差し))		
消費電力(動作時)		約21W	約20W	約21W	約18W
電源電圧		AC100V±10%			
外形寸法	(本体のみ:W×D×H)収納時	684×376×250(mm)	616×369×228(mm)	622×324×219(mm)	495×305×193(mm)
外形寸法	(本体のみ:W×D×H)使用時	684×963×550(mm)	616×814×424(mm)	622×797×418(mm)	495×644×322(mm)
質量(カートリッジ含まず)		約19.5kg	約15.0kg	約12.3kg	約8.0kg
本体同梱品	セットアップ用インクカートリッジ(各1個)[※2]	フォトブラック、マットブラック、シアン、ビビッドマゼンタ、イエロー、ライトシアン、ビビッドライトマゼンタ、グレー、ライトグレー		フォトブラック、マットブラック、シアン、マゼンタ、イエロー、ブルー、レッド、オレンジ、グロスオプティマイザ	フォトブラック、マットブラック、シアン、マゼンタ、イエロー、ブルー、レッド、グロスオプティマイザ
本体同梱品	マニュアル/ソフト	取扱説明書(セットアップガイド)、ソフトウェアCD-ROM(ユーザーズガイド、ネットワークガイド)			取扱説明書、ソフトウェアCD-ROM
本体同梱品	その他	電源ケーブル、保証書	ロール紙ホルダー、Blu-ray™/DVD/CD印刷トレイ、ディスク印刷位置確認用シート(紙製)、電源ケーブル、保証書	ロール紙ホルダー、Blu-ray™/DVD/CD印刷トレイ、8cmBlu-ray™/DVD/CD用アタッチメント、ディスク印刷位置確認用シート(紙製)、リア手差し用紙ガイド、電源ケーブル、保証書	ロール紙ホルダー、Blu-ray™/DVD/CD印刷トレイ、8cmBlu-ray™/DVD/CD用アタッチメント、ディスク印刷位置確認用シート(紙製)、保証書

※1:最小1/5760インチのドット間隔で印刷します。※2:購入直後のインク初期充填では、プリントヘッドノズル(インク吐出孔)の先端部分までインクを満たして印刷できる状態にするため、その分インクを消費します。そのため、初回は2回目に取り付けるインクカートリッジよりも印刷できる枚数が少なくなることがあります。※3:Hi-Speed USBでのご使用は、パソコン側でHi-Speed USBに対応している必要があります。また、Hi-Speed USBはUSB完全上位互換ですので、USBとしてご使用可能です。※4:安定した印刷品質と印刷速度で出力するためには、有線接続でのご使用をおすすめします。※5:枚数は紙質により異なります。※6:対応用紙はP.19をご覧ください。※7:長形封筒はフラップ(ふたののりしろ部分)を開いた状態で印刷してください。アプリケーションによっては詳細設定が必要な場合があります。※8:日本郵便株式会社製※9:最小1/2880インチのドット間隔で印刷します。※10:ブラックインク種類を切り替えると新たに切り替えるほうのインクが消費されます。※11:マットブラックとブルーを切り替えるとインクが消費されます。※12:SC-PX3Vのロール紙ユニットはオプションとなります。＊四辺フチなし全面印刷に対応している用紙についてはエプソンのホームページにてご確認ください。＊PX-G930の四辺フチなし全面印刷は、ソフトウェアで作成した用紙サイズよりわずかに拡大して印刷します。そのため、用紙からはみ出した部分は印刷されません。本番の印刷前に試し印刷することをお勧めします。＊Hi-Speed USBは従来表記のUSB2.0に該当、USBは従来表記のUSB1.1に該当します。

印刷速度

機種	用紙	時間
SC-PX3V	A2　写真用紙＜光沢＞	約5分49秒
SC-PX3V	L判　写真用紙＜光沢＞	約1分3秒
SC-PX5VII	A3ノビ　写真用紙＜光沢＞	約2分33秒
SC-PX5VII	L判　写真用紙＜光沢＞	約37秒
PX-7V	A3ノビ　写真用紙＜光沢＞	約2分31秒
PX-7V	L判　写真用紙＜光沢＞	約36秒
PX-G930	A4　写真用紙＜光沢＞	約1分6秒
PX-G930	L判　写真用紙＜光沢＞	約42秒

＊PX-7Vはマットブラックインクセット時。

1枚あたりのランニングコスト(税別)

機種	用紙	コスト
SC-PX3V	L判　写真用紙＜光沢＞	インク・用紙合計コスト　約16.9円
SC-PX5VII	L判　写真用紙＜光沢＞	インク・用紙合計コスト　約18.9円
PX-7V	L判　写真用紙＜光沢＞	インク・用紙合計コスト　約21.7円
PX-G930	L判　写真用紙＜光沢＞	インク・用紙合計コスト　約22.3円

＊フォトブラック使用時、SC-PX3V用インク8色 各¥4,505、SC-PX5VII用インク8色 各¥2,315。マットブラックインク使用時、PX-7V用インク8色 各¥1,315、(グロスオプティマイザは¥639)、PX-G930用インク8色 各¥1,050(グロスオプティマイザは¥530)、写真用紙＜光沢＞L判 500枚入り(KL500PSKR)¥2,143＊インク、用紙についてはエプソンダイレクトショップ(エプソン直販サイト http://www.epson.jp/shop/)掲載価格(税別)を元に算出(2015年4月現在)。なお、エプソンダイレクトショップ(エプソン直販サイト)掲載価格(税別)は印刷コスト算出のための参考価格として引用、表示しました。印刷コストの測定条件についてはP.22をご覧ください。

インクカートリッジ

SC-PX3V

型番	仕様	希望小売価格(税別)
ICBK89	フォトブラック	オープンプライス
ICMB89	マットブラック	
ICC89	シアン	
ICVM89	ビビッドマゼンタ	
ICY89	イエロー	
ICLC89	ライトシアン	
ICVLM89	ビビッドライトマゼンタ	
ICGY89	グレー	
ICLGY89	ライトグレー	
ICMT1	メンテナンスカートリッジ(オプション)	2,000円

SC-PX5VII

型番	仕様	希望小売価格(税別)
ICBK79	フォトブラック	オープンプライス
ICMB79	マットブラック	
ICC79	シアン	
ICVM79	ビビッドマゼンタ	
ICY79	イエロー	
ICLC79	ライトシアン	
ICVLM79	ビビッドライトマゼンタ	
ICGY79	グレー	
ICLGY79	ライトグレー	
IC9CL79	9色パック	

PX-7V

型番	仕様	希望小売価格(税別)
ICBK66	フォトブラック	オープンプライス
ICMB66	マットブラック	
ICC66	シアン	
ICM66	マゼンタ	
ICY66	イエロー	
ICBL66	ブルー	
ICR66	レッド	
ICOR66	オレンジ	
ICGL66	グロスオプティマイザ	
IC9CL66	9色パック	

PX-G930

型番	仕様	希望小売価格(税別)
ICBK33	フォトブラック	オープンプライス
ICMB33	マットブラック	
ICC33	シアン	
ICM33	マゼンタ	
ICY33	イエロー	
ICBL33	ブルー	
ICR33	レッド	
ICGL33	グロスオプティマイザ	
IC8CL33	８色パック	

SC-PX3V専用オプション

項目		内容
型番		SCA2NRU
商品名		ロールペーパーユニット
仕様	外形寸法(W×D×H)	＜単体(突起含まず・スピンドル含む)＞564×227×277mm　＜本体装着時(スピンドル含む)＞収納時:684×586×286mm／使用時:684×769×286mm
仕様	質量	約2.6kg(スピンドル含む)
希望小売価格(税別)		19,980円

SC-PX3V／SC-PX5VII／PX-7Vネットワーク仕様

機種名		SC-PX3V／SC-PX5VII	PX-7V
通信プロトコル		TCP/IP	
無線LAN仕様	準拠規格	IEEE802.11b/IEEE802.11g/IEEE802.11n	
無線LAN仕様	無線規格	ARIB STD-T66、RCR STD-33	
無線LAN仕様	周波数範囲	2.400GHz〜2.497GHz	
無線LAN仕様	チャンネル	IEEE802.11b:1〜14ch、IEEE802.11g/IEEE802.11n:1〜13ch	
無線LAN仕様	伝送方式	IEEE802.11b: DS-SS、IEEE802.11g/IEEE802.11n: OFDM	
無線LAN仕様	通信速度	IEEE802.11b:11/5.5/2/1Mbps、IEEE802.11g:54/48/36/24/18/12/9/6Mbps IEEE802.11n:72.2〜6.5Mbps (バンド幅20MHz)	IEEE802.11b:11/5.5/2/1Mbps、IEEE802.11g:54/48/36/24/18/12/9/6Mbps、IEEE802.11n: 150〜13.5Mbps (バンド幅40MHz)、72.2〜6.5Mbps (バンド幅20MHz)
無線LAN仕様	通信モード	インフラストラクチャ/アドホック/Wi-Fi Direct®	インフラストラクチャ/アドホック
無線LAN仕様	伝送距離(屋内)[※1]	11Mbps時(見通し)60m、54Mbps時(見通し)20m	
無線LAN仕様	セキュリティー	WEP(64/128bit)、Wi-Fi Protected Access® Pre-Shared Key(TKIP/AES)[※2]	
無線LAN仕様	簡単設定	AOSS、Wi-Fi Protected Setup™、WCN[※3]	
有線LAN仕様	準拠規格	IEEE802.3i/IEEE802.3u/IEEE802.3az	IEEE802.3i/IEEE802.3u
有線LAN仕様	通信モード	10BASE-T/100BASE-TX自動またはマニュアル選択	
有線LAN仕様	インターフェイス	RJ45コネクター×1	
有線LAN仕様	ポート規格	Auto-MDIX対応	

※1:周囲の環境により異なる場合があります。※2:WPA2 Personal規格に準拠しています。※3:PINコードを使用して接続する方法です。Windows® 7/Windows Vista®対応。WCN-UFDは未対応。＊無線LANと有線LANを同時に使用いただくことはできません。＊無線LAN環境でご使用の場合は、無線LAN対応アクセスポイント経由(インフラストラクチャモード)での使用を推奨します。(推奨環境では、別途、無線LAN対応アクセスポイントが必要になります。)無線LAN対応アクセスポイントを使用せずにご使用になる場合(アドホックモード)は、高度なネットワーク知識が必要になります。アドホックモードでは、IEEE802.11nは動作いたしません。

スキャナー製品仕様概要

機種名		GT-X980
形式		卓上型フラットベッドカラーイメージスキャナー
走査方式		読み取りヘッド移動による原稿固定読み取り
搭載センサー		α-Hyper CCD II オンチップマイクロレンズ付　6ラインカラーCCD（R/G/B×2ライン）
光源		白色LED
光学解像度※1		6,400dpi（フィルムホルダー使用時）、4,800dpi（反射原稿/フィルムエリアガイド使用時）
読み取り解像度※2		50～6,400dpi（1dpi刻み）、9,600dpi、12,800dpi※3
最大原稿サイズ		A4/USレターサイズ
最大有効領域		216×297mm（8.5×11.7インチ）
読み取り速度（転送時間含まず、速度優先モード時の理論値）	モノクロ	3.1msec/line（600dpi）、10.8msec/line（4,800dpi）
	フルカラー	3.1msec/line（600dpi）、10.8msec/line（4,800dpi）
読み取り階調		RGB各色16bit入出力
スキャナードライバー		EPSON Scan（TWAIN）
出力フォーマット※4		JPEG、TIFF※5、Multi-TIFF※5※6、BMP（Windows®のみ）、PICT（Macintoshのみ）、PDF
インターフェイス		Hi-Speed USB
透過原稿ユニット		○
電源（電源周波数）		AC100V±10%（ACアダプター）/（50/60Hz）
環境条件	温度	動作時：5～35℃、保管時：-25～60℃
	湿度	動作時：10～80%（非結露）、保管時：10～85%（非結露）
消費電力		動作時：約23W、レディー時：約12W、スリープモード時：約1.5W、電源オフ時：0.3W以下
外形寸法（W×D×H）		308×503×152.5mm
質量		約6.6kg
関連規格		国際エネルギースタープログラム適合・高調波電流規格JISC 61000-3-2適合・VCCIクラスB適合
本体同梱品		USBケーブル（約1.8m）、電源アダプター、電源コード、フィルムホルダー4種（35mmストリップ、35mmマウント、ブローニー、4×5）、フィルムエリアガイド、ソフトウェアCD-ROM、i1Scanner CD-ROM(反射原稿用ターゲット、透過原稿用ターゲット同梱)、操作ガイド、保証書

※1：ISO 14473規格をもとに、原稿を読み取る際の最大のサンプリングレートを表しています。※2：読み取り解像度が高解像度になると、読み取り範囲は制限されます。※3：ホームモードでは50～4,800dpi（1dpi刻み）となります。※4：「EPSON Scan」使用時の出力フォーマットです。※5：CCITTグループ4（G4）に対応（モノクロのみ）。※6：複数ページのデータを開けないアプリケーションがあります。事前にご確認ください。＊対応OS一覧は、下記をご覧ください。

フィルム読み取りについて

機種名	最大読取領域	対応フィルムサイズ			
		35mmストリップ	35mmマウント	ブローニー	4×5フィルム
GT-X980	203mm×254mm※	6コマ×3列	12コマ	1列（最大6×20cm）	1枚

※：フィルムホルダーにセットできない大きなフィルムは、フィルムをガラス面に置くため、最適なスキャン画像が得られない場合があります。

GT-X980専用オプション

型番	商品名	仕様	希望小売価格(税別)
GTFLUHLD1	フィルムホルダー※	透過原稿用〈35mmストリップ〈6コマ×3列〉/35mmマウント〈12コマ〉/ブローニー〈最大60mm×200mm：1列〉/4×5〈1枚〉〉	15,000円

※：フィルムホルダー（GTFLUHLD1）はGT-X980本体に、各1枚ずつ同梱されています。フィルムエリアガイドは含まれません。＊旧機種はサポートしません。

カタログ内での印刷スピード測定条件および印刷コスト算出方法

L判写真印刷スピード測定条件

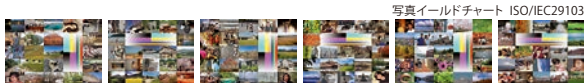
測定環境（パソコン接続時）SC-PX3V/SC-PX5VⅡ/PX-7V：Windows Vista® Home Premium、Intel® Core™ 2 Duo、3GHz、RAM 2GB、I/F Hi-Speed USB、PX-G930：Windows® XP、Pentium®4 2GHz、RAM 256MB、I/F Hi-Speed USB、使用ソフト SC-PX3V/SC-PX5VⅡ：Adobe® Photoshop® CS3、PX-G930：EPSON Easy Photo Print、PX-7V：E-Photo、用紙：写真用紙〈光沢〉L判、画像データA

画像データA：デジカメ画像のL判写真印刷スピード測定用

＊プリンタードライバーの設定はSC-PX3Vは「高精細」モード、SC-PX5VⅡ/PX-G930は「きれい」モード、PX-7Vは「標準」モードです。

A4/A3ノビ/A2印刷スピード測定条件

測定環境（パソコン接続時）SC-PX3V/SC-PX5VⅡ/PX-7V：Windows Vista® Home Premium、Intel® Core™ 2 Duo、3GHz、RAM 2GB、I/F Hi-Speed USB、PX-G930：Windows® XP、Pentium®4 2GHz、RAM 256MB、I/F Hi-Speed USB、使用ソフト SC-PX3V/SC-PX5VⅡ/PX-7V：Adobe® Photoshop® CS3、PX-G930：Adobe® Photoshop® 7.0J、用紙：写真用紙〈光沢〉A4/A3ノビ/A2、画像データB ＊プリンタードライバーの設定はSC-PX3Vは「高精細」モード、SC-PX5VⅡ/PX-G930は「きれい」モード、PX-7Vは「標準」モードです。

画像データB：日本規格協会SCID サンプル「自転車」A4/A3/A2データ 印刷スピード測定用

写真イールドチャート　ISO/IEC29103

印刷コスト算出方法は、JEITA（社団法人電子情報技術産業協会）作成発行の「家庭用IJプリンターの印刷コスト表示に関するガイドライン」に準拠。＊写真画像のイールド枚数（各色での印刷可能枚数）算定については、国際標準規格であるISO/IEC29102（測定方法）、ISO/IEC29103（測定画像）に準拠し、初期セットアップに使用したカートリッジでなく2回目以降装着したカートリッジを使用して算出。＊使用アプリ：E-Photo（PX-G930はEasy Photo Print）＊インクジェットプリンターのイールド枚数（各色での印刷可能枚数）は、印刷モード、印刷原稿、印刷間隔、印刷環境（システムあるいは周囲環境）、ユーザーメンテナンスの種類や頻度、寿命の考え方など、各種要因により変動します。＊ヘッドの保護及び印刷品質を保つため、電源投入時並びに印刷中に定期的に各色インクは消費される場合があります。＊プリンターを初めてご使用される際、プリンターを印刷可能な状態にするためにもインクが消費されます。＊2006年8月に制定された「家庭用IJプリンターの印刷コスト表示に関するガイドライン」の第二版が2011年12月に制定されました。これを受け、2012年8月以降発売する家庭用インクジェットプリンターで、写真印刷コスト表記を行う際には、JBMS-77-2006（測定方法）およびJBMS-78-2006（測定画像）ではなく、国際標準規格のISO/IEC29102、ISO/IEC29103に準拠して計測し、表示しています。そのため、2012年7月以前にカタログ、ホームページなどに表示しておりました印刷コストとは、印刷原稿を始めとした計測方法が異なります。

●印刷スピードは給紙から排紙まで。●お客様がお使いのパソコン／アプリケーション／印刷データなどによってパフォーマンスが変わることがございます。

「DIGITAL ICE」について

＊EPSON Scanの「ホームモード」または「プロフェッショナルモード」で機能が有効です。＊「DIGITAL ICE」を使用した場合、通常より読み取りに時間がかかります。＊「DIGITAL ICE」は、モノクロフィルムではご使用になれません（カラー現像のモノクロフィルムは除く）。また、コダクロームフィルムからの取り込み時にはご使用できません。＊スキャンする原稿によって、「DIGITAL ICE」使用時は、使用しない場合と比べ、最適なスキャン画像が得られない場合があります。＊ホコリ除去機能とは併用できません。＊GT-X980のフィルム読み取り時「DIGITAL ICE」有効領域は、149×247mmとなります。また、フィルムエリアガイド使用時はご使用になれません。

機種別プリンタードライバー対応OS一覧

機種名	接続インターフェイス※1	日本語版Windows※7										Mac OS						
												X※9※14						9.X
		Windows® 8.1※2※10	Windows® 8※2※10	Windows® 7※2	Windows Vista®※2	Windows® XPx64	Windows® XP※13	Windows® 2000 Professional	Windows® Me	Windows® 98SE	Windows® 98	10.6.8～※10	10.5.8～※10	10.4.11～	10.3.9～	10.2.8～	10.2.0～	9.1～
SC-PX3V	Hi-Speed USB※3	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—
	USB※4	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—
	ネットワーク	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—
SC-PX5VⅡ	Hi-Speed USB※3	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—
	USB※4	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—
	ネットワーク	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—
PX-7V	Hi-Speed USB※3	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	●	●	●	—	—	—	—
	USB※4	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	●	●	●	—	—	—	—
	ネットワーク	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	●	●	●	—	—	—	—
PX-G930	Hi-Speed USB※3	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	●	●	●	●	—	—
	USB※4	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●※8	●	●	●	●	●	●※11	▲※6
	IEEE1394※5	—	—	—	—	●	●	●	●	—	—	●	●	●	●	●	●※11	▲※6

スキャナードライバー対応OS一覧

機種名	接続インターフェイス※10	日本語版Windows※7					Mac OS X※15
		Windows® 8.1※2※10	Windows® 8※2※10	Windows® 7※2	Windows Vista®※2	Windows® XP※2※12	10.6.x～
GT-X980	Hi-Speed USB※3	●	●	●	●	●	●

※1：各インターフェイスを標準搭載するパソコンに対応します。※2：32bit/64bit版に対応。※3：Windows®環境でHi-Speed USBをご利用の場合は、パソコン側での対応が必要となります。対応ドライバーはマイクロソフト（株）のホームページよりダウンロードしてお使いください。※4：印刷品質を保つため、Hi-Speed USBの使用を推奨します。※5：Windows®環境でご使用の場合は、インターフェイスが標準で搭載するホストコントローラーがWindows®のOHCI規格に対応している必要があります。※6：対応のドライバーをエプソンのホームページからダウンロードしてお使いいただけます。※7：各対応OSのプリインストールモデルに対応。うち、USB/IEEE1394は対応OSのプリインストールモデルからのアップグレード環境にも対応しています。※8：Windows®98では、プリンタードライバー、EPSON Multi-PrintQuickerのみ動作可能です。※9：Mac OS X対応のプリンタードライバーには、機能上制限があります。機能制限についてはエプソンのホームページでご確認ください。また、Mac OS Xのクラシック環境では動作しません。Apple社 AirMac Extreme/Express/Time Capsule対応についてはエプソンのホームページでご確認ください。※10：Windows®8.1、Windows®8、Mac OS X 最新ver.の対応詳細は、エプソンのホームページをご覧ください。※11：推奨はMac OS X Ver.10.2.4以降。※12：Service Pack2以降のみの対応となります。※13：MyEPSONConnectはWindows®XP SP1以降の対応となります。※14：SC-PX3V・SC-PX5VⅡをMac OS Xでご使用の場合、ドライバーの提供方法は、インターネット経由のみになります。インターネット環境が無い場合は、ご提供できませんのでご了承ください。※15：ファーストユーザースイッチを使用してEPSON Scanを使用することはできません。またクラシック環境が動作している環境では一部正常に動作いたしません。ネイティブ環境専用ドライバーご使用の際は、クラシック環境を起動しない状態でご使用ください。ソフトウェアの提供方法はインターネット経由のみになります。インターネット環境がない場合には、提供できませんのでご了承ください。Intel対応アプリケーションのみのサポートとなります。＊Hi-Speed USBは従来表記のUSB2.0に該当、USB は従来表記のUSB1.1に該当します。＊USB インターフェイスはUSB対応環境全ての動作を保証するものではありません。＊Hi-Speed USBインターフェイスはUSB完全上位互換ですのでUSBとして使用可能です。

ソフトウェア対応OS一覧

ソフトウェア名称	対応OS※1
Epson Print Layout	Windows® 8.1※6/Windows® 8※6/Windows® 7※6/Windows Vista®※6/Windows® XP、Mac OS X
E-Photo※4	Windows® 8.1※6/Windows® 8※6/Windows® 7※6/Windows Vista®※6/Windows® XP、Mac OS X
EPSON Easy Photo Print※3	Windows® 7※6/Windows Vista®※6/Windows® XPx64/Windows® XP/Windows® 2000/Windows® Me/Windows® 98SE、Mac OS X※2※5
EPSON ProLab Print※3	Windows® 7※6/Windows Vista®※6/Windows® XPx64/Windows® XP/Windows® 2000/Windows® Me/Windows® 98SE、Mac OS X※2※5
Epson ColorBase 2	Windows® 8.1※6/Windows® 8※6/Windows® 7※6、Mac OS X
Epson Print CD※4	Windows® 8.1※6/Windows® 8※6/Windows® 7※6/Windows Vista®※6/Windows® XP、Mac OS X
EPSON PRINT Image Framer Tool※7	Windows® 8※6/Windows® 7※6/Windows Vista®※6/Windows® XP、Mac OS X

※1：Windows® 8.1、Windows® 8、Mac OS X 最新ver.の対応詳細は、エプソンのホームページでご確認下さい。※2：PX-G930は「MyEPSON」からダウンロードしてMac OS9.1～9.2xでもご使用いただけます。※3：PX-G930のみ対応。※4：PX-G930はエプソンのホームページよりダウンロードしてお使いいただけます。※5：Mac OS X 10.7.x（Lion）以降の環境では使用できません。※6：32bit/64bit 版に対応。※7：PX-G930のみ対応。パーソナルサイト「MyEPSON」よりダウンロードにて提供（MyEPSONへの会員登録（無料）が必要です）。＊アプリケーションソフトウェアの対応詳細についてはエプソンのホームページでご確認下さい。＊Hi-Speed USBは従来表記のUSB2.0に該当、USBは従来表記のUSB1.1に該当します。＊その他のソフトウェアについてはエプソンのホームページでご確認下さい。

カタログの表記について

アルバム保存表記について	本保存性はデジタルカラー写真プリント画像保存性試験方法（JEITA　CP-3901）の屋内耐熱性試験方法に準じて算出した予測値です。アルバム保存（暗所保存性）の表示年数は、一般家庭の暗所に23℃で保存した場合を想定して、耐熱性試験とアレニウス他による「反応速度に及ぼす温度の影響」に基づく暗所保存時の寿命年数予測方法によるものです。保存・掲示の方法によっては効果が発揮されない場合がございますので、ご注意ください。〈前提条件〉●保存条件　アルバムに保存した状態●環境条件　温度：23℃、湿度：50%●用紙　写真用紙<光沢>／写真用紙<絹目調>使用時（セイコーエプソン調べ）〈評価方法・寿命推測〉●評価条件　一定の高温環境、湿度50%の恒温槽にサンプルをそのまま放置●判断基準　JEITA CP-3901屋内耐熱性試験方法に準ずる●寿命推測　アレニウス・プロットにより、温度：23℃、湿度：50%の環境に放置したときの年数に換算　＊表示年数は上記屋内耐熱性試験方法によりシミュレーションされたものであり、セイコーエプソン（株）が保証するものではありません。また、紙の変色や紙そのものの耐久性を示すものではありません。＊A3ノビ幅以上のプリンターの保存性は、A4以下のサイズに印刷したサンプルを用いて、デジタルカラー写真プリント画像保存性試験方法（JEITA CP-3901）の屋内耐熱性試験方法を参考に算出した予測値です。
耐光性表記について	本保存性はデジタルカラー写真プリント画像保存性試験方法（JEITA　CP-3901）の屋内耐光性試験方法に準じて算出した予測値です。耐光性の表示年数は、一般家庭などの屋内に掲示したサンプルに、窓ガラス越しの太陽光が主に壁や床その他の物質で反射された後に当たった場合を想定しています。保存・掲示の方法によっては効果が発揮されない場合がございますので、ご注意ください。〈前提条件〉●掲示条件　室内光下での額縁なし掲示状態●環境条件　温度：23℃、湿度：50%●用紙　写真用紙<光沢>／写真用紙<絹目調>使用時（セイコーエプソン調べ）〈評価方法・寿命推測〉●評価条件　光源：キセノンアーク式ランプ（70,000lx）、温度：23℃、湿度：50%、サンプル上に5mm以上の空気層と2mm厚のソーダライムガラス及び紫外線遮断フィルター設置●判断基準　JEITA CP-3901寿命年数予測方法に準ずる●寿命推測　屋内耐光性（年）＝積算照度（klx･hr）÷［0.250（klx）×12（hr）×365（day/year）］　＊表示年数は上記屋内耐光性試験によりシミュレーションされたものであり、セイコーエプソン（株）が保証するものではありません。また、紙の変色や紙そのものの耐久性を示すものではありません。＊A3ノビ幅以上のプリンターの保存性は、A4以下のサイズに印刷したサンプルを用いて、デジタルカラー写真プリント画像保存性試験方法（JEITA CP-3901）の屋内耐光性試験方法を参考に算出した予測値です。
耐オゾン性表記について	本保存性はデジタルカラー写真プリント画像保存性試験方法（JEITA CP-3901）の屋内耐オゾン性試験方法に準じて算出した予測値です。耐オゾン性の表示年数は、一般家庭でサンプルをガラス額縁等の覆いのない状態で掲示した場合のオゾンガスによる画像経時劣化への影響を想定しています。保存・掲示の方法によっては効果が発揮されない場合がございますので、ご注意ください。〈前提条件〉●掲示条件　室内の額縁なし掲示状態●環境条件　温度：23℃、湿度：50%●用紙　写真用紙<光沢>／写真用紙<絹目調>使用時（セイコーエプソン調べ）〈評価方法・寿命推測〉●評価条件　オゾンガス（5ppm）、温度：23℃、湿度：50%、サンプルをそのまま放置●判断基準JEITA CP-3901寿命年数予測方法に準ずる●寿命推測　屋内耐オゾン性（年）＝積算濃度（ppm･hr）÷40（ppm･hr/year）　＊表示年数は上記屋内耐オゾン性試験によりシミュレーションされたものであり、セイコーエプソン（株）が保証するものではありません。また、紙の変色や紙そのものの耐久性を示すものではありません。＊A3ノビ幅以上のプリンターの保存性は、A4以下のサイズに印刷したサンプルを用いて、デジタルカラー写真プリント画像保存性試験方法（JEITA CP-3901）の屋内耐オゾン性試験方法を参考に算出した予測値です。

＊画像保存性能について、カタログ表記用語の統一や各項目の試験方法を統一し、比較しやすい基準を作成する目的で、2007年11月に「デジタルカラー写真プリント画像保存性試験方法」が制定されました。これを受け2008年9月以降販売を行うカラリオ・プリンターに関しまして、その保存性の表記を行う際には、この「デジタルカラー写真プリント画像保存性試験方法」に準拠して評価・寿命推測することと致しました。そのため、2008年8月以前にカタログ、ホームページなどに表示しておりました保存性の数値とは、寿命予測チャートデータを始めとした評価条件・判断基準が異なり、一部評価を実施しない機種もございます。

【写真プリントをより長持ちさせるために】写真プリントは光や外気の影響で変化します。できるだけ光や外気を避け、低温・低湿の条件下で保存してください。掲示する場合もできるだけ外気を遮断することをお勧めします。

体験する。実感する。実力を試す。

ホームページで、イベントで、ギャラリーで、そして、コンテストで。あなたの作品づくりをあらゆる角度から応援するエプソンです。

写真を愛する皆さまに役立つ情報が満載です。 エプソンプロセレクションホームページ **epson.jp/pro/**

写真を極める エプソンのフォトポータルサイト

写真の上達を目指す写真愛好家のためのフォトポータルサイトです。
初心者の方から、ハイアマチュアの方まで、写真プリントを楽しみながら上達を実感いただけます。
http://www.epson.jp/photo/

こだわりたい
極める!プリント テクニック講座

もっときれいにプリントしたい。プリントを、撮影時のイメージに近づけたい。そんなひとつ上のプリントテクニックを、Webで順を追って、わかりやすくご紹介しています。
http://www.epson.jp/kiwameru/

試したい
デジタル写真の撮影・プリントのテクニックをお伝えするイベントです。初心者の方からハイアマチュアの方までお楽しみいただけます。次は写真隊があなたの街にやってくるかも。お気軽にご参加ください。
http://www.epson.jp/soreike/

知りたい
製品を知り抜いたエプソンの社員が、プロセレクションシリーズの使いこなし方や作品づくりのノウハウ、イベント情報などを、ライブ感たっぷりにお伝えするブログです。
http://proselection.lekumo.biz/

体感したい
写真愛好家のデジタル環境での作品づくりを支援するフォトイベントです。写真家によるセミナーや比較&体験コーナーなど作品づくりの愉しみをひろげる最新のアイディアがいっぱい。プロセレクションを体験するチャンスをお見逃しなく。
http://www.epson.jp/photoforum/

もっと観たい・学びたい
epSITE EPSON IMAGING GALLERY

公募を中心とした「ギャラリー」で写真を観て、レベルやスタイルが選べる3種類の講座を開催している「エプサイトフォトセミナー」でプリンターに触って、学べる写真プリントの楽しさが満載のスペースです。
http://www.epson.jp/epsite/

実力を見せたい
プロに評価してもらうことで、実力はまたひとつ上のステージへ。撮影からプリントまで、写真作品の総合力が試される国内最大級のデジタルフォトプリントのコンテストです。
http://www.epson.jp/photogra/

エプソンは環境への配慮も性能のひとつと考えています。

エプソンの環境への取り組みについては
http://www.epson.jp/SR/environment/をご覧ください。

Better Products for a Better Future
環境配慮への強い意志で、未来を切り拓くことができる。そう考えるエプソンは、信頼性が高く、リサイクル可能で、エネルギー効率のよい革新的なモノづくりにつねに挑戦しています。これからも省エネ・省資源・省スペースなど、省の技術を活かした製品をとおして、環境のため、そして未来のために貢献していきます。

「環境ビジョン2050」
エプソンはその実現に向けて取り組んでまいります。
エプソンは、地球の環境負荷許容量※1を認識し、世界の誰もがその許容量を等しく分け合うものと考え、2050年に向けて"商品とサービス"のライフサイクルにわたるCO2排出を10分の1にすることを目指します。あわせて、生態系の一員として、地域社会とともに生物多様性※2の修復と保全を行います。
※1:環境容量のこと。環境負荷物質(環境を劣化あるいは汚染する物質)の収容力を指し、環境を損なうことなく、受け入れることのできる人間の活動または環境負荷物質の量を表す。※2:多様な生物が、それぞれ多様な関係を持ちながら存在していること。

回収・再資源化
事業でご使用済みとなったエプソン製の情報処理機器は、エプソンに代わり、業界団体である「一般社団法人パソコン3R推進協会」が回収・再資源化いたします。使用済み機器の回収・再資源化のご依頼はhttp://www.epson.jp/recycle/kaishu/3r/をご覧ください。

EU RoHS　指令対応製品
エプソンでは、環境に配慮した製品をお客様に提供するための重要な取り組みのひとつとして、製品に含有する化学物質を厳正に管理してまいりました。その結果、EU RoHS指令※対象製品については対応ができております。
※:EU RoHS指令・・・電気・電子機器への鉛、水銀、カドミウム、六価クロム、ポリ臭化ビフェニル(PBB)、ポリ臭化ジフェニルエーテル(PBDE)の使用を制限する、欧州の有害物質規制。

インクカートリッジ里帰りプロジェクト
使い終わったら、僕のマークの回収箱まで連れて行ってね!
郵便局・自治体での回収
インクカートリッジの回収から再資源化までのリサイクル活動を推進するプリンターメーカー6社共同回収プロジェクトです。使用済みインクカートリッジは回収箱設置拠点へお持ちください。

ベルマーク活動
学校単位での使用済みインクカートリッジの回収数量に応じて、一定のベルマークポイントが付与されます。
店頭の回収ポスト
全国各地のエプソン製品取扱販売店に回収ポストを設置しています。
修理時の回収サービス
インクジェットプリンターの修理をお受けする際、同時に使用済みインクカートリッジの回収をお受けします。

使用限定について
本製品を航空機・列車・船舶・自動車などの運行に直接関わる装置・防災防犯装置・各種安全装置など機能・精度などにおいて高い信頼性・安全性が必要とされる用途に使用される場合は、これらのシステム全体の信頼性および安全維持のためにフェールセーフ設計や冗長設計の措置を講じるなど、システム全体の安全設計にご配慮いただいた上で当社製品をご使用いただくようお願いいたします。本製品は、航空宇宙機器、幹線通信機器、原子力制御機器、医療機器など、極めて高い信頼性・安全性が必要とされる用途への使用を意図しておりませんので、これらの用途には本製品の適合性をお客様において十分ご確認のうえ、ご判断ください。

購入前のご注意
1.プリンター*お客様のご使用頻度等によって期間は異なりますが、廃インクを吸収しているインクパッドの交換等が必要になります。交換に関するメッセージなどが表示されましたら、エプソン修理センターにご相談ください(保証期間経過後は有償となります)。なお、吸収したインクが容量に達した場合、安全性確保の観点からインクが溢れることを防ぐため、修理センターで処置するまで印刷ができないようにさせていただいております。SC-PX3Vは廃インクを吸収しているメンテナンスカートリッジの交換が必要となります。交換に関するメッセージなどが表示されましたら、別売のメンテナンスカートリッジをご購入いただき、交換が必要になります。なお、吸収したインクが容量に達した場合、安全性確保の観点からインクが溢れることを防ぐため、印刷ができないようにさせていただいております。*モノクロ印刷(黒のみ、グレースケール)を指定した場合でもプリントヘッドを良好な状態に保つための動作で全色のインクが使われます。1色でもインク残量が限界値に達すると印刷ができなくなります。*プリントヘッドの品質を維持するため、インクが完全になくなる前に動作を停止するように設計されておりますので、使用済みインクカートリッジ内に多少のインクが残ります。*プリンターを初めてご使用される際、プリンターを印刷可能な状態にするためにもインクが消費されます。*カタログで表記されている印刷コストは、JEITA(社団法人電子情報技術産業協会)のガイドラインに基づき、初期セットアップに使用したカートリッジでなく2回目以降装着したカートリッジで算出しています。*保守サービスのために必要な補修用性能部品の保有期間はSC-PX5VII、PX-7Vは製造終了後5年間、SC-PX3V、PX-G930は製造終了後6年間です。部品保有期限を過ぎた場合、修理サポートを終了させていただきます。あらかじめご了承ください。*モノクロ印刷またはカラー印刷のみで使用する場合にも全てのインクカートリッジを装着する必要があります。2.スキャナー*保守サービスのために必要な補修用性能部品の保有期間は製造終了後5年間です。部品保有期限を過ぎた場合、修理サポートを終了させていただきます。あらかじめご了承ください。●フィルムスキャン用途について:本製品はレントゲンフィルム(X線フィルム)など医療用フィルムをスキャンする用途としての使用を意図としておりません。これらの用途への使用については、本製品の適合性をお客様において十分ご確認のうえ、ご判断ください。3.全カテゴリー共通*本製品の無償修理期間は、お買い上げ後1年間かつ持ち込み修理です。(SC-PX3Vは出張修理のみとなります。)*故障の状況によっては弊社の判断により、製品本体を、同一機種または同等仕様の機種と交換等させていただくことがあります。なお、同等機種と交換した場合は、交換前の製品の付属品や消耗品をご使用いただけなくなることや、使用可能なOSが変更される場合があります。

〈ご注意〉
●法律により、そのコピーを所有するだけでも罰せられる場合がありますのでご注意ください。国内外で流通する紙幣・貨幣・政府発行の有価証券・国債証券・地方債証券。未使用の郵便切手・郵便ハガキ。政府発行の印紙類のコピーは禁止されています。
●著作権の目的となっている書籍・音楽・絵画・版画・地図・映画・図面・写真などの著作権物は個人的な、また家庭内その他これに準ずる限られた範囲内で使用するためにコピーする以外は禁じられています。

安全に関するご注意 ●ご使用の前に必ず取扱説明書を読み、正しくお使いください。
水、湿気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。また、異物が内部に入り込まないようご注意ください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。

消耗品は、純正品をお勧めいたします。
プリンター性能をフルに発揮するためにエプソン純正品のインクカートリッジおよびプリンター用紙を使用されることをお勧めいたします。
純正品以外のものをご使用になりますと、プリンター本体や印刷品質に悪影響がでるなど、プリンター本来の性能を発揮できない場合があります。

EPSON

エプソン販売 株式会社 〒160-8324 東京都新宿区西新宿6-24-1西新宿三井ビル24階　**セイコーエプソン株式会社** 〒392-8502 長野県諏訪市大和3-3-5

エプソンのホームページ http://www.epson.jp
各種製品情報、各種ドライバー類の提供、サポート案内などの様々な情報を満載したエプソンのホームページです。

インターネット FAQ エプソンなら購入後も安心。皆様からのお問い合わせの多い内容をFAQ(よくあるご質問&その回答集)として ホームページに掲載。ぜひご利用ください。**http://www.epson.jp/faq/**

●カラリオインフォメーションセンター カラリオ製品のご購入をお考えになっている方、製品に関するご質問・ご相談に電話でお答えします。
インクジェットプリンター専用窓口・・・050-3155-8011(042-589-5250)
スキャナー専用窓口・・・050-3155-8033(042-589-5252)

●大判インクジェットプリンター購入ガイドインフォメーションセンター・・・050-3155-8100(042-585-8444)
製品の購入をお考えになっている方の専用窓口です。製品の機能や仕様など、お気軽にお電話ください。
上記電話番号はKDDI株式会社の電話サービスKDDI光ダイレクトを利用しています。上記電話番号がご利用いただけない場合は、携帯電話またはNTT東日本・NTT西日本の固定電話(一般回線)からおかけいただくか、かっこ内の番号におかけくださいますようお願いいたします。

●フォトギャラリー・フォトセミナー(エプサイト)東京地区:新宿　詳しくはホームページをご確認ください。http://www.epson.jp/epsite/
●ご購入は、お近くの販売店またはエプソンダイレクトショップ(http://www.epson.jp/shop/　0120-956-285)でお買い求めください。
電話のかけまちがいが増えておりますので、番号をよくお確かめの上おかけください。
*記載の内容は予告無く変更になる場合がございます。最新の情報はエプソンのホームページ(http://www.epson.jp/)をご確認ください。
このカタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店にご相談ください。または、上記インフォメーションセンターへお問い合わせください。

●お求め、ご相談は信用とサービスの行き届いた当店へ。

カタログコード:CLPXEPS9 A(2015年4月22日現在)